



وريت القلم بالمكن وخصته المارجلي اذ لا يصح جعل القلم  
 سببا للكتابة ولا القدوم سببا للخارفة ولا السكين سببا للبرق  
 ولا الرجل سببا للخصوف بل السبب غير هذا التمام ولا الخفي  
 ان هذه التسمية اما اصطلاحية ولا تجري في الاصطلاح فلا  
 حرج من ان يصطلح على ما لك على اطلاق التسمية بمعنى شامل  
 للالاسه عند غيره فان اراد العترض عليه انه اخطا في ذلك  
 فهو ممنوع وان اراد انه خالف غيره فهو معتزف بذلك ولا  
 محذور عليه منه فلنشمل الثالث عشر الغاية كالي نحو قوله  
 احسن في اي الي وقيل ضمن احسن بمعنى لطف الرابع  
 عشر بمعنى الكاف داخلة على الامم حيث يراد التسمية قال  
 ابن هشام الخفاف اوي وذلك نحو لقتت بزبد الاسود وارت  
 به العمة اي لقتت بلقاي اياه الاسد اي شتمه قال اسود  
 حيان والصحيح انها للسبب اي بسبب لفتابه وبسبب رويته  
 الناس عشو التوكيد ونحو زيادة قياس في الجوى والاسم  
 يهمل اي اذ دخلت على خبر المتعدا وكان او ان ونحوها ويكون  
 في الكلام استغناء مضافا خاصة نحو هل زيد بقاءم ولا يقال ان زيد  
 بقاءم اوي بليس نحو ليس زيد بوالب وبما نحو ما زيد بوالب  
 وقيل بلا التسمية ايضا نحو لا خير ينشرب بعده النار قال  
 الرضي والاولي انها بوعى في ولم يسمع في النجفي بان وتزاد  
 قياسا في مفعول علمت وعرفت وجرهات وسمعت وسمعت  
 واحسنت وقولهم سمعت بريد وعلمت به اي تحاله على  
 المضاف وتزاد قياسا ايضا في المرفوع في كل ما هو فاعل  
 لكي ومتصرفاته وفي فاعل افعال في التثنية على معنى  
 ملبوسه وفي الميت والحسبك وتزاد شاذ في خبر المبتدأ  
 الموجب نحو التي بيده جزاسية بمثلها عند الاضغين

ياحي

وتزاد

وتزاد ما بكثرة في المفعول به نحو التي بيده ونحو لا يلهوا  
 يا يدكم الي التمسكة اي لا تطفوا ايديكم اي انفسكم ونحو  
 تزجوا بالفرج وتدللا في خبر لكن قال  
 ولكن اجرا الوصلت اليه وهل ينكر المعروف في الناس  
 والاحجور ومن عن باب زياد انها ان تزاد في الخبر ونحو قوله  
 فاصبحن لا ليسا لانه عن بابه اصعدني علوا الهوام ونحو  
 قال ابن مالك وتزاد عوضا ومثله بقول  
 وكلاوا ابيرا فيما ناب من حدثه الا احو لفته فان خبره  
 قال اراو من تنق به فزاد الباقيل من عوضا وحكاه ايضا  
 في عن وعلي والتشديد الخدع ان نفس انها مماها  
 فها الذي عن بين جنبيك تدفع اي فزاد عن التي بين  
 جنبيك تدفع تحذف عن وزادها بعد التي عوضا  
 وقول الاخوان الكرمم واتيك بعقل ان لم يجد  
 بوماعلي من ينكل اي ان لم نجد من ينكل عليه تحذف  
 عليه وزاد على قبل من عوضا وقاسه في الي وفي واللام  
 ومن فقال ونحو عندي ان يعامل بهدة المعاملة من واللام  
 والي وفي قياسا على عن وعلي والبايقال تحذف من تحت  
 ولين قلت والي من اويت وبعين والاصل عرفت من  
 تحت منه ومن قلت له ومن اويت اليه ومن رعيت فيه  
 تحذف ما بعد من وزيد ما قبلها عوضا وزاد ابو حيان  
 العوضي بانواعه فقال في الابيات المستشهد بها لا يتفق  
 فيها التناوب المذكور لاحتمال ان يكون الكلام ثم عند قوله  
 فانظر اي فانظر لنفسك ولما تقدم انه لا يواتيه الا نحو  
 ثمة استدرك على نفسه فاستفهم على سبيل الالهام  
 على نفسه حيث فن وجود اي ثمة فقال عن تنق اي