

لا يدور بوثوق به فالباقي من متعلقاته يتفق وكذا البيت الاخر
باعتبار تمام الكلام عند قول ان لم نجد ما ياتي اذ لم نجد
ما يتبعه به اعتمل بنفسه ثم قال اعلم من يتكلم ومن استمع
لغيره لا يصح تنكرا عليه فعلى متعلقاته يتكلم ولم يوجول البيت الثاني
وقال في القيس هذه الذي احازه قياسا لمن يكتسب الاصل
الذي يقاس عليه الا تزي الى ما ذكرناه من التناوب فيما استدل
به ولو كانت لا تختمل التناوب لكانت من الشدود والعدوس
والتعدي من الاصول بحيث لا يقاس عليها ولا يكتسب اليها
قال وقد نص سيبويه على ان عن وعلى لا يزداد الا لا عوضا
ولا غير عوض **والكاف** اي صاها قال الرضي ودليل حرفه
وقوعه صلة في نحوها الذي كثر هو مثل الذي في الدار فان
قبله لا يجوز كونه بمعنى الثقل والتمدد المحذوف اي الذي
هو كثره اي مثل تركه فقد تقدم في باب الترميزات ان حرف
المبتدأ في صلة غير اي لذل لم يظن في غانة الفلة كما تفرق
في الشاد تمام على الذي احسن واستعمال نحو الذي كثره
شايح كثر وتنتهي اسمها اذا الحرف بحرف كما في قول
صحيح عن كالمورد الفهم واذا ارتفعت كما في قول
انتقمونك ولن ينمى ذوى شططه كالطعن بهلك فيه الرية
والقتل وسببويه لا يحكم باسمتها الا عند الضرورة اما الاخر
فيجوز ذلك من غير ضرورة وتبع الحروف في انتمى ولها
اربعة معان الاول التشبيه اي مشابهة ومشاركة
بما في مدحها في ما نحو زيد كالاسد الثاني التقليل التشبه
نوم قال ابن هشام وهو الحق سوا جردت نحو ويكاتب
لا يفهم الكافرون اي المحب لانه لا يفهم او وصلت بما المدة
نحو واذكروه كما هو الم اي اهد ابته اياكم وعبارة التسهيل

كثير من الهمزة
في

ان

ان جميع التعليل قليل لكنه قال في شرح الكفاية ودلائلها على التقليل
كثرة والاكثر ونقول التعليل الثالث الاستعلاء انتهى اللوية
والاخص حكوا ان بعضهم قيل له كيف اصححت فقال كغير
اي على جنسها وان كانت اي ما انت عليه وغيرهم قال هي للصفة
على حذف مضاف اي كما صاحب غيره وعلى ان ما موصولة اي
بالذي هو ان الاستعلاء قليل كما اشار اليه التسهيل الرابع
التوكيد وهي الزيادة كما في التسهيل وقد ذكر ادان ابن من
اللبي انما قال ابن عقيل وجعل منه ليس كذلك وفي الزيادة
مثل وقيل مثل معنى الصفة فلا زيادة وقد تراء خالية عن
معنى التشبيه على الغير انه قيل لبعض العرب كيف تصنعون
الاذن فقال كرهين اي هبت انتهى وانظر هل يشكل انتهى
اي ان يقال الاحتمالات بالاية مع هذه الاحتمالات فيها
الاحتمال وقال الرضي وتكون ايضا اداة اداء للمثلثين بالاصلة
وتحكم بزيادة عند دخولها على مثل نحو ليس كظي او دخول
مثل عليه كقولهم فاصبحوا مثل كعصف ما كوله
انما القرص انه لا يشبه بالمشبه فلا يرد من زيادة احد الا في
الشمسية وزيادة ما هو على حرف اوي ولا سيما اذا كانت
من ضم الحروف في الاغلب والمك بزيادة الحروف اولى
واما اذا اجتمع التامان فنقول كـ وصالان كما جازوه
فان يكون من باب التوكيد فيهما اما ايمان او حرفان كقول
ولا للمؤمنين ابدانهم واما ان يكون احدهما زائدة فتكون
تلك الزيادة حرفا او زيادة الحرف اولى فتكون اما
الاولى فهو كقولهم ليس ككلمة بي واما الثانية فهو كقولهم
مثل كعصف قلت لا يمنع منع الهم عن الجول والضرورة