

غير النون كالغامي وقاضي مكة وحذفت الياء والواو وما
نقط فان فيه في الوقت كالنقوص النون كغمام فاض
ومررت بقاض وصلته ضمير الغائب لضربه ومر به وبما
الجمع كضربهم والركم في لغة من وصل بهم الجمع لانه
اذا وقف عليه حذفت الصلة نعم خرج عن هذا ما
ما انفصلت به نون التوكيد الخفيفة مما قبله واو
او يا نحو ارضين يا قوم وارضين يا همد فانه منع
ان يعتبر منه ما عرض منه من رد الواو واليا حاله
الوقف جعلها على احدى النون الشديدة فلم يلفظ
الي حاله الوقت عليها واستوجب حذف الواو واليا
لذلك خطأ وان كانت بقو ووقف وكنت ايضا باصل
حرف مد حذف لساكن يليه نحو ارضين يا قوم واليا
الرجل وبقو والرجل ويرى القوم ولم يصح بالقوم
ولم يفتى في الرجل فكنت بالواو واليا بخلاف ما حدث
لدخول الجازم نحو لم يبق ولم يرم فلا يكتب ويستثنى
مما وليه ساكن ما اذا كان الساكن نون توكيدية
كانت او خفيفة فان حرف المد لا يكتب قبلها نحو
لتركين يا قوم ولتركين يا همد الاصل لتزليق ولترليق
في دخلت نون التوكيد فحذفت نون الرفع لتوالي الياء
فالتفت الواو والياء وهي ساكنة والنون البدئية وهي
ساكنة فحذف حرف العلة لالتقاء الساكنين وحذف
خطما حذف لفظا ولم تراع فيه المطابقة بالاصل
واعوانى ايضا بقوم ولم يبق بقو الرجل ونحوه واليون
بينهما ان احد اجاله تنبت فيها حرف المد وهي الوقف
تخلاف نون التوكيد الشديدة فانه في حال الوقف

لاورد

لاورد المحذوف وحلت الخفيفة على الشديدة في ذلك
وان كانت الواو والياء زدان في الوقف على ما هما فيه
نحو ارضين يا قوم وارضين يا همد ومن اجل ذلك ايضا
كتب حرف الجر الموضوع على حرف واحد نحو يرب
ولزبد متصل بجروده لانه لا يوقف عليه لكونه على
واحد بخلاف نحو من زيد وعن زيد لكونه على حرفين
ولتب الضمير نحو منكم ومنكم وضلم متصل بما قبله لانه
لا يرد لكونه ضميرا متصلا ومن اجل ذلك كتبت وانوا
وق تو ان يغير يا بعد الهزة لان كلاهما لا يثبت في الزوم
الوقف على الواو والمطن وقابه وهو منقطع لكونه
على حرف واحد وكتب ثم اسو بالاسفاد ان يصح
الوقف على ثم لكونه على حرفين واما الفصول ففي ما خرج
عن الاصل المذكور الفصول الالف في
احكام الهزة ولها احوال ستة لانها اما ان تكون اول او
حشوا او طرفا والي هي حشوا ان تكون ساكنة او متحركة
والمتحركة اما ان تكون ما قبلها ساكنة او متحركة او لفظية
اما ان يكون ما قبلها ساكنة او متحركة فالتي هي اول تكتب
بالالف مطلقا لان الهزة تشارك الالف في الخروج
ويخرج حروف اللين فابعدت الفاي في الخط للمخالف
لانه لما هو مطلوب في اللفظ مطلوب في الخط ايضا
وهذا الهز لا يمكن تحريكه لفظا تخفف خطا ليللا
يعتق الغرض اجمع سوا الفتح ام كسرت ام ضمت وسوا الكسرة
هزة قطع ام هزة وصل وسوا الكسرة اصلا ام منقلبة
ام زائدة نحو واحد وابل واحد وكذا حكمها اي نقدها
لفظا كما كان الا ماشاء وهو ليللا ولين ويوميد