

طا

ان الالف لا تحذف مع لام الابدان فابنتها وبين لام الجر ولو وقع
 بعد اللام والفت وصل بعدها لام من نفس الكلمة كتبت الالف
 على الاصل نحو حوت لا تقارب فان ادخلت الالف واللام
 وادخلت لام الجر حذفت همزة الوصل فكتبت للالف الرابع
 من اول ليم الله الرحمن الرحيم وكان القياس ان يكتب باسم
 بالالف كما كتبت باسم لكن حذفت همزة الالف في استعمال
 غيره واحده والظاهر ان الالف كثرة الكتابة فلما كثرت
 كتابته حذفت تخفيفا وان كثرة التلخيص لا تدخل في
 الحذف من الخط فتقول بعضهم لكثرة الاستعمال العارضة
 بحسب اللفظ والكتابة وهي مما يوجب التخفيف من الالف
 وجه كانت محل نظرا لا تدخل للاول فليصاحبا واورد
 على التقليل بالحكم حذف الف الجلالة من ليم الله
 مع كثرة الاستعمال بل لا شك ان استعمال الجلالة متغيرا
 وكتابة اكثر من استعمال البسملة وانكار ذلك مكابرة
 صافية واجيب عنه من وجهين احدهما العرفه باعتبار
 الحرف بلفظة اسم بخلاف كلمة الجلالة التي على هذا
 يتعين جعل بابها الافتراق جزئية فيزداد في التقليل
 الامتزاج المذكور الثاني ان كلمة الجلالة دخلت حذفت
 فلو حذفت الف الاولي ايضا لم يحصل تخفيف وكان ذلك
 مانعا من تركيب الحذف على نقيضه هذا مع ما يورد
 الحذف اليه من الناس صورة كتابتها حال تجودها عن
 لام الجر في صورتها حال دخول اللام عليها والاولى ان يقال
 ان مخالفة الاصل يحتاج الى نكتة لا ينفذ على الاصل فاذا
 خالفنا القياس والاصل لنكتة لا يلزم المخالفة في جميع
 ما وجدت تلك النكتة فيه اما ترى قولهم خلاف القياس

لا يقاس