

لاما من اولها والعا من اخوها لا يفتل في الكلام مثله وبدل
عليه ما قبله وما بعده ولو كتب علي لفظه كان اوثق اسم فقال
ابو حيان وكلامه يدل علي حذف اللام من اوله والالف
من اخره معا والذي عهدناه في الكتاب انه لا تحذف الالف
ليلا يلبس بالمعروف قال فان قلت اللام الزم في الله فملا حذفت
مثل ما حذفت الالف منه لانه هو حذف اللام مع ازا لو حذفت
اللبس باله لان الف تحذف وما ذكره هو ما في التسهيل ثم وجه
وفي شافيه ابن الحاجب وهو الذي في التثنية كتب بلامين للفرق
التي هي عليه واللاون واخوات اسمي يعني ان نحو اللذين في التثنية
نصبا وجوا كتب بلامين للفرق بينه وبين الجمع والجمع كلفه اولي
بالثبوت وجمل اللذين مثلي الذي علي مثلي المذكور وان لم يلبس
بشيء لو حذفت منه حرف لان التثنية المؤنث فرع عن التثنية المذكور
وجعل عليه ايضا اللذان واللتان رفعا وكتب بلامين اللاون
بالواو نفا وبالسحرا ونصبا في لغة همدان وهو جمع الالف
مرادف للذين في لغة واخواته كاللائح واللوائح والواوي والواوي
من جملتها اللافتو ككت بلام واحدة للنبس بالآلة اقال الحار
بردي وفي الليل والفيل وجهان الحذف والاشاف والقياس كونه
بلامين والحذف اجود لان فيه اشباع مرمك المحقق قال ابو حيان
وزاد احمد بن يحيى اللطف فعدده مع الليل والميل فالتثنية
واحدة قال لانتهى فاستخف قال وكتبوا الهوا واللعب واللم
بلامين ولو كتب بلام جاز وحذف لام التعريف ايضا اجتمع فيه
ثلاث لامات لفظا كما اجماع الامثال نحو لله ونحوه للاب
وللسان فالنكاح اسمك لام الجر ولام التعريف واللام التي هي
فالكلمة وكان القياس ان يكتب بثلاث وذلك ان لام التعريف لها
صوتة في الحذف قبل دخول لام الجر فالقياس استصحاب هذا

الحكم الثابت لكن لما كان اشارة بعد دخول لام الجر فغيبا الي
اجتماع ثلاث لامات كما هو اذ لك الحذف وامرورة لام التعريف فان
قبل فملا كت الله بلام واحدة كالذي قبل الحذف الفمك هو الكثرة
الحذف وليلا يلبس باله لان الف تحذف وحذف الالف من اسم الله
اي لفظ الله وكان القياس اشارة لما في اللام كتب قد نصف فنه
بانواع من التصرفات التي لا تحوز الالف ولا نه لا يلبس اذا لا يشارك
في هذا الاسم والكثرة الاستعمال فبهذا اشيا تحذف الحذف
واما قولهم لاه ابوك يوردون لله ابوك فانهم كتبوه بالالف
لاجل ما حذف منه من حروف الجر والالف واللام والحذف
الالف ايضا من اله وكذا من الرحمن ومن الحرب علما لا يصف
بشيء عزم الختمون الالف واللام للكثرة الاستعمال فان
خلاص ذلك كتب بالالف نحو يا رحمن الدنيا والاخرة قال
وانت عبت الوردى لارك رحمانا وحات قال الشاعر
يا حار لا ارمي من منكم بذهبية لم يلقها سوما قلمي ولا ملك
اي حارث فهو من حم وقال الشاعر ايضا
احارث لو ان اساطر امانا فقلنت جميعها بالالف وقول
ابن قتيبة لم يخذفوها من شيطان ودهقان مع ال اجماعا والقياس
الحذف مردود فليس في كل منهما ما في الرجل من كثرة استعمال
الرجل كذا قيل وانما اقتضت كثرة الاستعمال الحذف لانهم يريدون
تحفيف الخط كما يفعلون في اللفظ و زاد بعضهم في الاعلام
الحذف منها الالف خطا مكا وظلوا قوما وصلح الكثر استعمالها
وحذفت الالف ايضا من السلم علمك وعهد السلم ومن سبحان الله
فخلاف سبحاننا مستورا والعلية في الفلاشة وفي جميع ما ياتي كثرة اللفظ
وصوت ايضا كما كثر استعماله من الاعلام الزائدة علي ثلاثة احرف
سوا كانت عربية للكر وصلح وظلوا كالمجربة كما برامهم واسما عجل يرمي

الحكم