

من نقط الياء الموصولة اليها من فابل وابع قال المطري  
 نقط الياء من فابل وابع عاي قال وصح في بعض تصانيفه  
 ابي الفتح بن جعي ان ابا علي الفارسي دخل علي واحد  
 من المشركين بالعلم فاذا بين يديه خز مكتوب فيه فابل  
 بنقطتين من تحت فقال ابو علي لذلك الشيخ هذا  
 خط من خطي فالتفت الي صاحبه وقال قد  
 اضعننا خطوانا في زيادة مثله وخرج من ساعته  
 انتهى وانما امتنع نقط الياء في ذلك لان تصحيح ابدال الهمزة  
 فيه ياحتمل ان لما نصحوا عليه وكذلك تصحيح الياء في ابع ولا  
 حاز تصحيح الواو في فابل وانما قياس الهمزة في ذلك انه  
 ليسهل بين الهمزة والياء كذلك كسب ما سبق واقتضت  
 نقط الشين نواحدة لان المقصود وهو الفرق بين الهمزة  
 السين حاصل بها والاكثر عاي بنقطتين ثلاث واختار الواو  
 في اخرين نقطها الثانية في نحو رحمة فاقابها وبين  
 ها الضمير وها السكت والاداء منهم الحريري يغيرونها  
 في الحروف غير المنقوطة وابدأ انوارها في الابيات والواو  
 التي هي التزموا عروها عن حرف منقوط ونقط اهل  
 عرب الحديث كل حرف مهمل من اسفل مالمعة في الابهام  
 ودفع فوههم السهو علي النقط الا الحاء لو نقطت لالتبس  
 بالميم ومنهم من يكتب تحت الحرف المهمل حرفا صغيرا  
 او هرة فوقف علامة او نبوة اصطلاحات لاهل الحديث  
 وهذا اخر ما يسهه الله تعالى من هذا الشرح ونرجوا ان  
 الله سبحانه وتعالى ان يكون به الشرح جعله الله متكررا الي  
 احسن نصير والفتور بروية الله سبحانه نعم المولي ونعم  
 النصير وجعلنا الله به مع الذين ائتم الله عليهم ورضيهم

مكانا

مكنا عليا وودونك شها قد احتوي علي ما به العيون نصر  
 والاسماع لشرف واين من العجب العجيب بما لم نجعه قبله من  
 شرواح هذه المقدمة مولف حق ان يكون علي غيره من  
 الشرواح سرا وبانواع الحماد والحاسن حريا علي الي  
 معترف بالخير والتقصير وان باعي في جميع العلوم  
 وتصير والمجد لله الذي وهب لنا التوفيق واللين  
 والصلوة والسلام علي نبينا محمد النبي الامير

وعلي اله العظام واصحابه  
 الغر الكرام قال مولف



حفظه الله فرغ من  
 تاليفه يوم الاحد  
 ثاني عشرين العشر  
 سنة ثمان واثني  
 مائة وثمانين  
 هـ  
 علي القعير زيد شقيق  
 الشرباكي تملكه  
 الكتاب والمجد لله العليم  
 الوهاب

علم مشور الشيخ  
 الشرباكي  
 وم



Copyright © King