والثامنة ضمير المونثة المخاطبة واما ان تقول تحركت اليا الاولى وانفتح ما قبلها
فقلبت الفا او تقول استثقلت الكسرة عليها فحذفت لاستثقالها وعلى كلا
التقديرين التقى ساكنان الالف والياء على الاول والياءان على الثاني فحذف اولهما
بخلاف نظيرها من الصحيح الاخر كتعلمين فوزنه تفعلين فلا موجب لحذف لامه وحركت
فتحة الشين وبقيت دالة على الحذف الالف واما السادسة وهي انثى باسترات
تميم مع الفعل فيها مبني لاتصاله بنون ضمير جماعة النسوة به ووزنه تفعلن بثبوت لامه
على وزن نظيره من الصحيح نحو تنهضن وامـا السابعة وهي اثنى باسترات تميم
والفعل فيها معرب ووزنه تفعيين بحذف لامه واصله تميمين بيائين مكسورة فساكنة
فالاولى لام الفعل والثانية ضمير المونثة المخاطبة فاستثقلت الكسرة على الاولى
فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت الاولى بخلاف نظيره من الصحيح الاخر كتنهضين
فوزنه تفعلين بثبوت لامه لعدم موجب حذفها وامـا بغي بياء الغيبة فلا يكون
الامفتحيا والنون فيه فاعل والياء لام الكلمة اذ ياء المخاطبة لا تلحق الامع التاء وقول
المصنف تميمين معرب ووزنه تفعين واصله تميمين لا مضارع عمي يرعوا فالواو لام
الكلمة والياء ضمير المونثة المخاطبة فاستثقلت الكسرة تحت الواو وحذفت فالتقى
ساكنان فحذفت لام الكلمة وهو الواو وحركت العين بحانس الياء فان التصحيل
وان كان الضمير واوا والاخر ياء او بالعكس حذفت الاخير وجعلت الحركة المجانسة
الى ما قبله في فصولنا او بالعكس سواء يكون الضمير ياء والاخير واوا وهي تلث لغتها
واما الثـامنة وهي انثى باسترات تخبر او تخور فيها القتاد بمثالا امعاوة لك
انه يقال عا تحيوا كرعا يرعوا فتقول عليه تخو ويقال تحي يحي بالياء كرمي يرمي
فتقول على هذه اللغة تحيين بالياء المكسور ما قبلها وفيه لغة ثالثة وهي عسا
تحو بالالف كغطي يغطى فتقول عليها تحيين بالياء المفتوح ما قبلها والفعل مبني
في اللغات الثلاث لاتصاله بالاناث به ووزنه تفعلن بثبوت اللام وبضم الحاء
على الاولى وكسرها على الثانية وفتحها على الثالثة وامـا التاسعة وهي انثى
باسترات تحير او تحمير فيقال الامعاتحير بحتمل كونه على تحيوا واصله على هذا تحيورن
بواو مكسورة وياء ساكنة فاستثقلت الكسرة وحذفت الواو لالتقاء الساكنين
وقلبت ضمة الحاء كسرة لتناسب الياء فصار تحيين كترعين وهو معرب ووزنه تفعين
بحذف لامه ويحتمل كونه على يحيى واصله تحيين بياء مكسورة فساكنة فاستثقلت

الكلمة

الكسرة على الاولى فحذفت ثم حذفت الياء ايضا لالتقاء الساكنين فصار تحيين كترمين
وهو معرب ايضا ويحتمل كونه على تحيا واصله عليه تحيين كما مر فاستثقلت الاولى
وحذفت فصار تحيين كتنشين وهو معرب ولمـا العاشرة وهي انثى تخوان او تحييان
فيقال لها معا والحـاصل انه يقال على ونيا على ما مر تحوان بالواو وضم الحاء ووزنه
تفعلان كتشعران ويقال تحييان بالياء وكسر الحاء ووزنه تفعلان وعلى وزن تنضيان
ويقال تحييان بالياء وفتح الحاء ووزنه تفعلان كترميان وهو معرب في الاحوال
الثلاث تنبيـه تبين مما مر ان بعض الافعال معرب وبعضها مبني ووزنها
كالاسم وحيث كان الفعل معربا بالنون له مع تحذف للجازم والناصب كقوله تعالى فاما
ترين وان تعفوا اقرب للتقوى وحيث كان مبنيا فالنون للاناث لا تحذف لناصب
ولا لجازم وقد نظم هذا المعنى بعض نجباء الطلبة من اصحابنا فقال

* حمد المهيمن جميل الافعال * شيء عن وجوده تعالى * وصل يا ربي على من قد بنا * قواعد الدين فاحسن البنا *
* وآله وصحبه ومن حووا * منصب اهل العلم ومن به اخو * وبعد ما قد من نظامي النفيس * جواب ما سئل عنه ابن خميس *
* لما اتى بنيته للاقرا * وكان في الجمع ذو اشتهار * الفوا عليه من عويص الاشتغال * اسئلة تجيب عنها الجال *
* وقال انتم مثل تنتخص مبهم * وان كشرتم باعتبار العدد * فجاز اصغار الرخص وا * يسئل عن مسائل مستنكر *
* من باب معرفة حال الاعراب * وعن مما فال جرباعراب * فقال ذا اقتار صغار الولدان * قال الذي نهم انت الان *
* فقام مغتنما صمو الادب * اصح ما الفه وقد نصب * مبهما الى عن نطقة فهو به * وزنهما والكهنه عند اذ مهد *
* والارمان الاصغر الجواب * والبين هو الى الصواب * اولهما انتم يا زيد ون * تغزون في الفعل كتفعلون *
* استثقلت ضمته وقطعت * ولاجل للساكنين حذفت * واو وهي الضمير والنون * علامة والوزن ضم تفعون *
* ثانية انثى باسترات * تغزين نا لها اثبات * مع جازم وناصب لا هنا * فاعلة بزائد فيزنهـا *
* والواو لامه ووزن الفعل * تفعلن لانه عطف البعل * ثالثة اثنى ايا زيدون * وبا هسوات الانثى ون *
* حكم بالتغلب للمذكر * فهو كاول في نصبة فاختر * رابعة يا هند تخشين فنون * علامة والياء فاعل تكون *
* والاصل تخشيين انقلبت * لعلة اللفظ يا في ذهبت * فهو مرتبته تفعيـن * ووزنه تفعين *
* خامسة انثى باسرات * تخشين والياء لام بالتمام * والنون فاعل فهو مبني *

Copyright © King Saud University