

الضاعة فذلك التزويج افضل من الصلوة وفي نسخة من ادب الصلوة مع الملال
 وفي نسخة الملال حديث فاذا اكل الحرام فليس فيه حرج بل هو كالمشقة لثوبه
 الاية في الجارية من حديث الشرف قصة حبل زيب بنت جحش الذي يبطئ بالاسم
 لتبرك اذا قامت ونضله الفطوح لصل الحرام من شاة فاذا افتقر فلهما للمهر
 المنساق وانما الحرف في المص من اشباع الشبهة والحق نعم المهر لثوبه وكذا في نسخة
 بيان ان شاء الله تعالى ولما التقليد فيما لا يجوز التقليد فيه وذلك الاعتقاد في المص
 اذ ان التقليد هو الاخذ بما هو عليه من اعتقاد من غيره من سواه من الكفاية
 والالتزام والجماع الامتثال بمجرد حسن الظن في ذلك المقتضى وان لا يكون الاحتجاج
 من غير حجة برهان موجب للتقليد فخرج تقليد القصة للكاتب والرسالة وغيرها
 من الدلائل وفيها العوام لغيره وتحقيق المقصود ذلك وفي الاسرار لا يجوز في العقائد
 انما يجوز في العليات من مجرد تقليد وهو لان ارباب المذاهب لا يرون لاجرة
 القضاء والتمسك فالله ابن الصلوة من الضافية لا بد في العقائد من نظر مكنة النفس
 معقولا وعطف عليه عطف تفسير قوله واستدل لا يطلب ادليل ولو لم يلق في الجملة
 بالصيغة على الصانع اذ لا يجب عينه معرفة الادلة على ترتيبها من قائله من
 قائله صيرنا نظرا وتفكر والمادة استقرها من فاعطى وحلق عن العمل في السموات والارض
 من الصانع الذي لا يزل وجدانية في كل شيء اية تدل على ان وجوده في الاديان في
 طاب النظر في ذلك المقلدين في الاعتقاد كثيرة جدا منها قولهم وما اسئل من
 قائله في قبره من زفير الا قالوا في جوارها انا وجدنا ابا ناعلى متولا ناعلى اثارهم من
 ومنها قولهم في قبره من قائله انا وجدنا ابا ناعلى ناعلى اثارهم من يدون
 وقالوا لانا اقولوا كان اياهم لا يعقلون شيئا ولا يرتضون في الاجماع شقوة
 عليه على زنته وعلى وجوب النظر والاستدلال للمقلد في الاعتقاد انما لم يزل النظر
 الواجب عليه وان كان ايمان صحيحا عندنا معشرا لثابريه والختلف النقل فيه
 عن الاشعري والعمري ان يقول كذلك فظلم ان الكلام فيمن حصل بالتقليد
 كالشأن الاعتقاد بحيث لا يزل عن عرشه ويد ولا يخرج تشكيك وانما التقليد
 في الاعمال المعنوية من المقلد فيمن تقليد من كان عدلا صالحا عن الكبر والغرور
 على الصفة زاروقه وقيل هو من جمع ثلوث صفات الحكمة والتجاسة والفقح فجمعها
 ولكن المذاهب ما يوهو قوله من كان عدلا مجتهدا من عدم جواز التقليد الا

لنقد

لنقد المجتهد فقال انقطع الاجتهاد من الناس لضعف اختلافهم بهلهم من نعم
 فسكنوا من زوال طويل لخصر طرقت مرة من هذا المجتهد المقلد في العمل في نقل
 كتاب في التفسير كبريد له وصفه بقوله معتد لم ينقل وصحته متدا بين الاملاء
 من غيرهم منهم وفي نسخة زيادة الشك في صحة نقل اس من المقلد من قد عطلت لغة
 للنظر بل لغيره وانما لم يطلب حرج الكافر والمقلد الاول في نقله بالمرس
 ولا اختيار على ما في نسخة من تفسيره في حله لتعدد فيه وعمل بالسلم من الفسوق
 يجوز العمل بقول كل كتاب لم يجمع فيه ما من ولا يجوز كل من تزيين في نسخة من
 ونشد بطالها ههنا العالم من غير معرفة حاله علماء وعملوا في اتفاق ومقال التفت
 اليه عندنا لضعف اعتقادها اعتقادها هل تستسنن التي جعلت في المقام والجماعة
 صحابة رضي عنهم المخلصين التي اركبها الموصول من التمسك بالآية النبوية وما
 عليه الصحابة في الاعتقاد وما عليه اجماع الامم لضعفها في الاجاد على الجلاء
 زيد المهور في النفس وتترك الاعجاب بالشراف العقلي من غير انما ذلك النظر في
 حاله من التمسك وما عطف عليه اي مصحوب بذلك والتقليد في رفع عطف على التمسك
 انما العطف عليه بصاحبه اي صاحب علم اعتقاد السنة ولو كان مع العلم
 علم من وجوب النظر وانما تاركه والتاسع من الاستساق المباحات التي يابكر
 الزيادة وتخفيف التجزية وبالجملة مكانا وهي في نسخة من حيث كان اللفظ
 الاول من ان يعرفه بغيره لشمول اليد والاسم والتعريف اللفظي والتعريف اللفظي
 والتعريف عند علماء التدوين ضمونه مستتبنة او حكاية لغوية كل يحصل من قوله
 قسم بقوله بالنظر على قوله قسم والمقسم قسم هو الالة نفع الدنيا بعد الا
 المسد فيهما حاشا فطعمه وحذف الفاعل وهو دليله دليل النفع المنكر او المقلد في
 اذلة اطلاقه لاسل عليه الحسن من الناس رجاء نفع من غير انما على ذلك على من انما
 على نفع على من لا ياذل ولا يفرح مع اكله على انما يكون في الاعلام اما اللفظي
 من الالة نفع الدنيا بعد الاخرى فالامدخل للاكل فيه ومنه اي ضد الدنيا الاخرى
 بالساعة عطف على التمسك كالمطرف قبله لا يفرح لفظي لاجرا اذ نفع الدنيا عطف
 تجريد ومن الاعلام السابق اما لعلوا بذلك منه ولم يقصد فالنقص في
 اختلاصه فقد جاز في الخبر من ان ذلك من عاجل بشرى المؤمن ويتم تزيين الشا

لان الالة التمسك على الصلاة كما في نسخة
 الالة التمسك على الصلاة كما في نسخة

انما على الاعمال الاخرى من كمال الضميمة
 انما على الاعمال الاخرى من كمال الضميمة