مثنا الا للكمة الالهية واما ارادة طول الحيوة بالاستنا كقوله اللهم احيني ان كانت الحيوة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي بل هو ضد وبالجملة فطول الحيوة مع الصلاح من الانتظام فصلا الاعين من اولى الفلاح اخرج الترمذي والمرموز لقوله ت عن ابي بكرة سقيع بن الحارث الثقفي رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله اي الناس خير قال من طال عمره وحسن عمله قال عمر لما فيه من زيادة رمز الخير ليقيده به في قوله وحسن عمله بناء على ان الجملة حالية اضارقد وعلى كونها عطف فالخبر من جميع الامرين لا مع قصر الخير يقتل العمل الا ان يتذكر عناية ربانية فيكون كما قال صاحب الحكم ربما اعطاك فمنعك وقصرك فاقدك ومنعك فاعطاك وورد عن عمر قصدت اماده وطال العداده وقد ورثت موفحات ابن الجوزي من يوم مولاك لوفاته فكانت كل يوم سبعة كراييس ذكرهم في السكردان والله ذو الفضل العظيم قال لنا سائل المذكور فاني الناس شر الفاء محتملة لكونها فصيحة بناء على كونها الجواب بها شرط مقدر كما جرى عليه الكشاف في مواضع منه اي اذا كان خير الناس من ذكر فاني الناس من طال عمره وساء عمله فاكتب في طول العمر قبح العمل فبعد ما لم اقف على سماعها فقلت بالبناء للمفعول احدهما اي في سبيل الله ومات الاخر بعده اي الثاني بعده بقليل او في جمعة او نحوها من المدة فصلينا عليهما على المتوفى فاخر فقال بعضنا للاخر ما استغنهما اي شيء قالتم في القائل عليه فقال لم ار عونا له فقط وقلنا عطف تفسير لقولهم رعونا له اللهم اغفر له احذف المفعول ليعم والدعاء كلما كان اعم كان انجم والحقير بكثير الجملة من المزيد بصاحبه اي صبره لاحقا به في نيته لكونه قتل في سبيل الله فقال رسول الله عليه السلام فابن صلاته بعد صلاته وصومه بعد صومه مثل شعبة بن الورد العتكي احد رواته وهو اول من تقرب لمرأة من في الحديث في صومه وعمله بعد عمله المراد بن ذهب ما جاء به المتاخرات عن صاحبه من عمل ابره ولده لا يمنع اجر من احسن عملا فاحق الاحق بالحق في صاحب العمل الصالح وجب عمله رحمة من الله ومنة فان بينهما اي الميت الاول والثاني ما بين السماء والارض وجاء ان بين السابقين مسيرة خمسمائة عام وسبب الاول اي طول حب الدنيا فيه نفسه بطول بقاء فيها لتبلغ منه طرفها والغفلة من قرب الموت وانه اقرب الى احدكم من شراك نعله والاغترار بالصحة والشباب للذان يبعدان ذكر الموت الاعلى الجازم من اللب وعلامته اي الامل الذي اسبابه المذكورة جمع ثانيا وافرد اولا تنبيها على ان الكل امر المضاف والجمع كذلك للعموم اما حب الدنيا فيمحى ان شاء الله تعالى علاج ازالة اما البواقي من الاسباب فبالمداومة على ذكر الموت وكثرة منه وصحيحه بغتة على غفلة وفي نسخة غفلة منكرا قال الشاعر الموت بالي غفلة والتبسد وقال العلي وان الصحة والشباب لا يمنعه اي كل منهما بل الموت الشباب اكثر من موت الشيوخ بدليل المعاينة كما ان موت الصبيان اكثر من موتهما اي موت الاصحاء والشباب وكم من صحيح يموت وبيق لم يمرض بعد يوم بعد ان المصحح سنين قال الشاعر وصحيح لم يمرض بعدا عتلال ويعافا فيهلك العواد ويصاب القطار ويخبو سليما بعد هلاك وبهلك الصياد وقال البخاري الحافظ اغتنم في الفراغ فضل ركوع فعسى ان يكون سوقك بغتة كم صحيح تراه من غير سقم ذهبت نفسه الصحيحة فلتة ولعل لم اغتنم ما جئت لما عتبت فعسى الموت ان يجيئك في اثره كم صحيح بات في حسن حال غاله الموت يا صبيح في اثره وسر اقوى على اقصاي الركوع الحميم اي استماع ما ورد في مدح ذكر الموت وذم طول الامل وشهرتها عن ذكرها في

ان اخي الهمزة الممدودة والاصل واخي قلبت همزة قلبها فاخوه من قولان رجون رسول الله عم اي عقد الاخوة والقصد والاعانة بين رجلين لم اقف على سماها فقال بالبناء للمفعول احدهما اي في سبيل الله ومات الاخر بعده اي الثاني بعده بقليل او في جمعة او نحوها من المدة فصلينا عليهما على المتوفى فاخر فقال بعضنا للاخر ما استغنهما اي شيء قالتم في القائل عليه فقال لم ار عونا له فقط وقلنا عطف تفسير لقولهم رعونا له اللهم اغفر له احذف المفعول ليعم والدعاء كلما كان اعم كان انجم والحقير بكثير الجملة من المزيد بصاحبه اي صبره لاحقا به في نيته لكونه قتل في سبيل الله فقال رسول الله عليه السلام فابن صلاته بعد صلاته وصومه بعد صومه مثل شعبة بن الورد العتكي احد رواته وهو اول من تقرب لمرأة من في الحديث في صومه وعمله بعد عمله المراد بن ذهب ما جاء به المتاخرات عن صاحبه من عمل ابره ولده لا يمنع اجر من احسن عملا فاحق الاحق بالحق في صاحب العمل الصالح وجب عمله رحمة من الله ومنة فان بينهما اي الميت الاول والثاني ما بين السماء والارض وجاء ان بين السابقين مسيرة خمسمائة عام وسبب الاول اي طول حب الدنيا فيه نفسه بطول بقاء فيها لتبلغ منه طرفها والغفلة من قرب الموت وانه اقرب الى احدكم من شراك نعله والاغترار بالصحة والشباب للذان يبعدان ذكر الموت الاعلى الجازم من اللب وعلامته اي الامل الذي اسبابه المذكورة جمع ثانيا وافرد اولا تنبيها على ان الكل امر المضاف والجمع كذلك للعموم اما حب الدنيا فيمحى ان شاء الله تعالى علاج ازالة اما البواقي من الاسباب فبالمداومة على ذكر الموت وكثرة منه وصحيحه بغتة على غفلة وفي نسخة غفلة منكرا قال الشاعر الموت بالي غفلة والتبسد وقال العلي وان الصحة والشباب لا يمنعه اي كل منهما بل الموت الشباب اكثر من موت الشيوخ بدليل المعاينة كما ان موت الصبيان اكثر من موتهما اي موت الاصحاء والشباب وكم من صحيح يموت وبيق لم يمرض بعد يوم بعد ان المصحح سنين قال الشاعر وصحيح لم يمرض بعدا عتلال ويعافا فيهلك العواد ويصاب القطار ويخبو سليما بعد هلاك وبهلك الصياد وقال البخاري الحافظ اغتنم في الفراغ فضل ركوع فعسى ان يكون سوقك بغتة كم صحيح تراه من غير سقم ذهبت نفسه الصحيحة فلتة ولعل لم اغتنم ما جئت لما عتبت فعسى الموت ان يجيئك في اثره كم صحيح بات في حسن حال غاله الموت يا صبيح في اثره وسر اقوى على اقصاي الركوع الحميم اي استماع ما ورد في مدح ذكر الموت وذم طول الامل وشهرتها عن ذكرها في

اخرج ابو داود المرموز له بقوله د عن عبيد تصغير عبد بن الخالد

Copyright © University