بفتح المهملة وتشديد الموحدة وبعد الالف زاى فى شرح الهداية عن المحيط والباقر بالموحدة والقاف لقب به لبقره العلم اى شقه له واطلاعه على خفاياه او على اصل من العلم كذا فى المغرب لقب به اى فى اظهار ذلك بالفعل لما تبع مؤنث مجازى لتأنيث وان كان الاربع فيه اثنا عشر تأنيثها اى التلويح المد لو اعلمها بالتاء لانه مقدر مضاف فيصير فكيلوقة فضايا بعد ثم بعد موضوعها والخلطتان اى بعد اصحابها لها بحيث لا يرى البناء لغير الفاعل ولا انها والحوايا تبع ضاء منه بالبناء للفاعل وجعل النظر وجوابه خبر المبتدا وهذا كله تخفيف ورخصة وفيه اذا تنجس طرف من اطراف الثوب ونسيه اى نسى الطرف المتنجس فغسل طرفا من الثوب اى طرف كان من غير تحر بالفرقة والمهملتين وبقال التوانى والاجتهاد حكم البناء لغير الفاعل بطهارة الثوب مع انه يحتمل ان الغسل لم يقع عليه هواى الحكم بالطهارة المختار وقيده بجعل وضع رجليه بينه وبين رجل جنابة محرف وطهارة حقه رطبة لانها مؤنثة تأنيثا سماعيا فى المصباح رجل الانسان التى تمشى عليها من اصل الفخذ الى القدم وهى انثى جمعها ارجل لاغير انتهى وعبر المصنف انا تبعا لغيره على رض مجسة اى متنجسة اولبد فبكسر فسكون فى المصباح ما يتلبد من سفر اونحوه يحسن ان كان الحامل موضوع عليه القدم يابسا وهو لم يقف عليه بل منعها الا يتحسن حكما بذلك لو وضع وكان الموضوع عليه رطبا والحامل يابسة وظهرت الرطوبة التى فيها كما فى خف مبتل يتحسن قدمه انتهى وفى فتاوى قاضيخان وهو مما يعم به البلوى اذا اصاب الكلب اباما خطب المدينة النبوية مسنين عدد بن عبد الباقى النجارى القاضى خان اذا قام الكلب على حصير المسجد اذا كان اى الحصير يابسا لا يتحسن الحصير ظاهره انه لا يتحسن الحصير عندنا يا بسا وان كان بالكلب الرطوبة ودون قوله ولو كان اى الحصير رطبا والظاهر انه النجاسة فيه كذلك لا يتحسن بحقيقتها وفيما فى فتاوى وذكر القصير اعتبارا لاسم كاب اذا وجدا لمشترى بعد الابل او الغنم بفصل اى الشعير ثلاثا وهو كل ما ان كان فى اخشاء البقر بالحجة فالمثلثة فى المصباح خشى البقر خنا من باب رمى وهو كالتغوط للانسان والاسم الخشى والخثى وزن حصى وجمعه اخثاء انتهى لا يتوكل وفى الكبرى الصحابة يغسل بالا تنفاض وغيره ويستوى فيه البعر والخثى وبه خف بطانته تساقه اى وجمعها البا طين بكسر الكاف وسكون الراء بعدها موحدة وبعد الالف نهلة الثوب الخشن والجمع كربس والنسبة اليه بنسبة اعم فيقال الكرابيسى وهو نسبة بعض اصحاب الشافعى رحمه الله فعلى فى حرقة ماء يجمع فيه الماء المذكور فيه تزيد الدال اذ لا يكون الا بالدال وملاء اى الظرف ثلثى مرات تنازعه الافعال وقيل واحد قراءة

لقوله بتوضأ منه وفى الطرائف نجاسات جملة حالية مقيدة بقوله اذا انفتت النجاسات بما ذكر الفعل لما اتبع مؤنث مجازى لتأنيث وان كان الاربع فيه اثنا عشر تأنيثها اى التلويح المد لو اعلمها بالتاء لانه مقدر مضاف فيصير فكيلوقة فضايا بعد ثم بعد موضوعها والخلطتان اى بعد اصحابها لها بحيث لا يرى البناء لغير الفاعل ولا انها والحوايا تبع ضاء منه بالبناء للفاعل وجعل النظر وجوابه خبر المبتدا وهذا كله تخفيف ورخصة وفيه اذا تنجس طرف من اطراف الثوب ونسيه اى نسى الطرف المتنجس فغسل طرفا من الثوب اى طرف كان من غير تحر بالفرقة والمهملتين وبقال التوانى والاجتهاد حكم البناء لغير الفاعل بطهارة الثوب مع انه يحتمل ان الغسل لم يقع عليه هواى الحكم بالطهارة المختار وقيده بجعل وضع رجليه بينه وبين رجل جنابة محرف وطهارة حقه رطبة لانها مؤنثة تأنيثا سماعيا فى المصباح رجل الانسان التى تمشى عليها من اصل الفخذ الى القدم وهى انثى جمعها ارجل لاغير انتهى وعبر المصنف انا تبعا لغيره على رض مجسة اى متنجسة اولبد فبكسر فسكون فى المصباح ما يتلبد من سفر اونحوه يحسن ان كان الحامل موضوع عليه القدم يابسا وهو لم يقف عليه بل منعها الا يتحسن حكما بذلك لو وضع وكان الموضوع عليه رطبا والحامل يابسة وظهرت الرطوبة التى فيها كما فى خف مبتل يتحسن قدمه انتهى وفى فتاوى قاضيخان وهو مما يعم به البلوى اذا اصاب الكلب اباما خطب المدينة النبوية مسنين عدد بن عبد الباقى النجارى القاضى خان اذا قام الكلب على حصير المسجد اذا كان اى الحصير يابسا لا يتحسن الحصير ظاهره انه لا يتحسن الحصير عندنا يا بسا وان كان بالكلب الرطوبة ودون قوله ولو كان اى الحصير رطبا والظاهر ان النجاسة فيه كذلك لا يتحسن بحقيقتها وفيما فى فتاوى وذكر القصير اعتبارا لاسم كاب اذا وجدا لمشترى بعد الابل او الغنم بفصل اى الشعير ثلاثا وهو كل ما ان كان فى اخشاء البقر بالحجة فالمثلثة فى المصباح خشى البقر خنا من باب رمى وهو كالتغوط للانسان والاسم الخشى والخثى وزن حصى وجمعه اخثاء انتهى لا يتوكل وفى الكبرى الصحابة يغسل بالا تنفاض وغيره ويستوى فيه البعر والخثى وبه خف بطانته تساقه اى وجمعها البا طين بكسر الكاف وسكون الراء بعدها موحدة وبعد الالف نهلة الثوب الخشن والجمع كربس والنسبة اليه بنسبة اعم فيقال الكرابيسى وهو نسبة بعض اصحاب الشافعى رحمه الله فعلى فى حرقة ماء يجمع فيه الماء المذكور فيه تزيد الدال اذ لا يكون الا بالدال وملاء اى الظرف ثلثى مرات تنازعه الافعال وقيل واحد قراءة

Copyright © King Saud University