

الكاتب

جمع الله وهدى عليهم من الله نعمه وان احسنوا فامراد الاثنى عشر واسم فاستد
 بصره جميع العبدية ورايت ان اذكر الدليل وان لم يخرج المتدليس تيمنا لما استندت
 عليه الامم وولت عليه وان اراد عليه ما هلم من الابواب ما يحتاج اليه العزيبون
 والحساب وان الخفي في الابواب التي ذكرها ما هلم من القواعد وما ترك من الميادين والبر
 سية بما زودت به في ما يدع يعلمه محتيا بتوفي في اخره وما علمه وربما دونت غير
 تيمنا في مواضع كثيرة منها ما ان الله تعالى مطاها شبيهة مودعا بالخير اذا نزلت
 عن شيخ للراض والمهندس طاب الرباض عين الافضل وفاضل الايمان وقاعة
 المحققين المتقدمين في الزمان وشيخ شيخ المتأخرين وصاحب العلم المتين من
 الحسب والذريتين يعرفونه حضورا من نظري فيما به شرح الكاتبة والمعوية الشيخ
 شهاب الدين احمد بن الهائم رحمه الله الرحيم الدائم وشيخ شيخنا اذا اردت شيخنا
 وقاعة الفقه والمحققين ومن اتفق اهل زمان على حجة الانتباه والاشغال
 والتعويل في الترجمة عليه من ارجوان رحمه الله الكريم الذي ابوتني زكريا الاضمار
 الى معنى الذهب قاضي القضاة فرضى الله ترجم الخليم عنه وارضاه واما المؤلف والمصنف
 اذا اطلقت فاعلمه فترجمه الرحيم القويم قد وردت كتابا في اللغة العربية وهو عاينك
 من الكتب عن احوال لم آل جهد في احواله ونفصليه طالما طاعت الكتب لتعريف به
 وتخصيله فان نجي يفصل هذا الكتاب في احواله الروضة والمباح والخطي براه السراج
 او من السراج والملك يظنه الجهد به او من اربع المختصره والحسب في حسم التعقيب
 المعتمرة والحساب لا يثبت انه الوصيل والعقبة حاله في الوصاية في الروضة
 الجلية والجبري يقول انه المقنع والاصول والدور في بعثت انه ما به القول
 قد غنيت فيه بغير المداهب وما عليه التوقيه لانه الاحسن للمفكرين في الحدويع
 على ما رخص الاية الثلاث الشيخ وشيخنا في المؤلف جامع الاجاث شريفا كل قول العلفني
 لنا ليمه وما ساهل المشي ان اقله كجهد في عز العارات لارباها من اصلها امتا لا تقبل
 نقان الله ما منكم ان توده والامانة الي اهلها هذامع اني است في وصف هذا السراج
 اطلب فانه كما ستره ان سا ايدت عني نفسه يعرب فاسأل من وصل كتابي هذا اليه
 ووقف بنظم السيد عليه ان ينظر اليه يعين الرضى والانشاف وان يفتي عن

مجان

قال الخط ومظان الاعتق فان بالجزء يعرف وباطن القصير مصنف وان البره
 بعين الاقتضار والازدراء فان ذلك يودي الى الحد والدم وان يصلح ما وقع فيه
 من طين ان الضلم ولا يستعمل فان الاستي ان يتوخ في المخدم وميتت شيخ القريب
 المحيبت بشيخ كتاب الترتيب وانما ان الله تعالى العون على الكمال والسياسة عن
 الخطي في المال وان يتوخ به كما نفع باصليه فانه المني والمحول في الشرايد عليه
 وان ييسر على الاصاخر وينفع به الاكابر ويصعق في ريبان الشيطان الوحيه لاربعين
 ولا يدرج الاخره قال المؤلف رحمه الله **بسم الله الرحمن الرحيم** اي البند
 واولي منه اولف ليكون خاصا بالتمام وانما قدر فعلا وما خرا لان الاصل في
 العمل للافعال وتقديم المحول بوزن بالخصر وقيل الاولي تقديره اما اسامته
 فعله يكون لدار والمجوز في محل رخصه الأشهر من انه اجر وطا تقديره فعلا فهو في
 محل نصب تقدم ان اخر ولا من السرة وهو العلق وقيل من الوسم وهو العلم
 وحدت الفلكية الاستعمال وطولت اليه لئلا يسهل الالف المحذوفه والله علم على البرهان
 الواجب الوجود المستحق لطبع الحمد والرحمن الرحيم صفتان بيت ليا لغين رحم
 وهو وان كان متعديا لجعل لارما ونقل الي فعل بالضم والرحمة لغة القلب وما كانت
 مستجيلة في حق الباربي سبحة ونسب الي حركت على عايتها وهي الاقسام وهذه الماحث
 لها محال تراجع فيما يقول فعل مضارع وروي العين نحو اجوف ما ضيه قال القولي
 هو اللفظ الموضع لمعني وسطيق على الراي وفي الاضداد محمد بن محمد بن احمد شيخ بدر
 الدمشقي الاصل المصري ان في رحمه الله ولد في رابع الفعور سنة ست وخمسين
 وثمانماية بالها هجر وشا بها تحفظ القرآن ثم جوده وقوله بجمع الروايات على الشيخ
 نور الدين البليبي امام الحاج الازهر واخذ عن ابن الجدي القرطبي والخطيب
 ولا زعم ولازم الشيخ علا الدين العلقمدي في الفرائض والفقه وقرا عليه البخاري والتم
 وعبرهما وحضر دروس الفاي في الوصلي وعلم الدين البلخي والخاص العنبرين
 وصح على الخطيب حجر والترشيدي وغيرهما وكان اول استقال سنة تسع وثمانين
 ثلاث عشرة سنة وتوفي في فنون عروى بالبحر وحسن العشر والنواضع واثره عليه

مدي