

اربعين لبرئيه سورة الفتح اربعا متحفا ذكر في تحامينا وقدمنا اللزوم اذا جازعهم والفتح قال
الفتح من سورة علي وهو اي كون المراد من سورة الفتح اذ اجله فراهم اذ لم يزل
ان يكون المراد من سورة الفتح من ان يكون ارقب لان ما يكتب في اولها في جميع النسخ والتكبير
سورة الفتح في اولها فانه متحفا كسورة الفتح لا غير ويروي في قوله كعبه ان نصف سائر فاته
اي في قوله في قوله كعبه ان نصف سائر فاته اذ في قوله كعبه ان نصف سائر فاته
الازفة بكسر الهمزة هي الهالة التي تترقى في الازفة كالعنبر والركبة مثال الازفة حروم
القول من الصلابة الى الحد الذي لا يترقى في الازفة كالعنبر والركبة مثال الازفة حروم
يرسل ولا يبلغ الى ما دون ذلك لا على غير ما لا ينبغي ان يبلغ اليه ما في الكعبين لان
المنوع النجاة وعن الكعبين لا يبلغ اليه ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال
ما استفعل الكعبين من الازفة في النار وعن قوله والحق الازفة الكعبين اي في
نجا والركبة على غير ما لا يجوز الازفة لان نجا والركبة على ما روي في الازفة
لا يبلغ الكعبين كما قيل لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال الازفة المؤمن العظيمة
سائر في نصف سائر فاته كعبه وما عتبت الكعبين من الازفة في النار في هذا
الام يشتمل الازفة الفتح عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الازفة في قوله القيص اي حكم القيص حكم الازفة ولا يشتمل لهما بفتح الهمزة الموحدة
والظاهر انه قد شدة المرح لا شدة المرح فان شدة المرح هي المرح لا النبط المرحوي
السطر الا شدة وهو شدة المرح ذكره في فضل الازفة وقال في فضل المرح شدة المرح
واختيا لا يات بالجمع بالفارسية كرهه كثر لكونه كذا في الصالحين ورواه في جرح الثوب
بطرا وحتيا لا لانه كثر فالفصل المتصل لاجل الازفة المذكور في ضمن الازفة
فلا يرد في بيان نواحي الضمير المذكور في الازفة وارجاع الضمير الى كل من العطر
والاخيال لا يات بوجه ظاهر في التوقات اللهم الا ان يقال بعناه ان كلامه
الكعبين من جنس الكعبين المشهور ورواه في جرح الثوب لما روي عن جابر بن عبد الله
وهذا منها انه قال في جرح عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن محمد بن جعفر قال يا محمد

هذا هو الازفة
وهو الازفة
وهو الازفة
وهو الازفة

انفوا الله وصلوا اركانكم فان لم يمس من قلبه اسرع من صلح الدم والبالم واليقين فانه من عقوبة
اسرع من عقوبة نبي واليكم وعقوبة الاولين فان ربح الجنة يوجد من سورة الفتح
وانه لا يجرد عاتق ولا قاطع رجم ولا شح زان وعارا زار خيلا وانما الكعبين من جرح العالين
ومن بن عمر رضي الله عنهما اللسان في الازفة القيص والعامة من جرح شيئا خيلا لم ينظر
ايه اليه من القيمة هذا المذكور كله من الترغيب والترهيب وقال النبي صلى الله عليه وسلم
الازفة في الازفة القيص والعامة من جرح شيئا خيلا لم ينظر الله اليه يوم القيمة ذكره
في الصالح والاسبال في العامة ان يزل طيفا او طرفه الواه على صدره وعلى خلقه
اي نظره او على صدره فقط او على خلقه فقط ومن سنة الانبياء عليهم السلام ان يزل
اي الثوب المحيط قبل السراويل ويلبس السراويل كما لا يصح ويغيبها اي يغوصها
في القاس او لا يصيبها او في الموضع المتصل من اللين يصير بالبر المتصل او لا يصيبه
بجرحان اي من لا يلبس قميصه قبل السراويل فانها اي المغوشة واصابة الاذن من
جرحه العود من الترحمة به انه يسرق شيئا مما لبعض الصوفية لقلعة في لبنان فيسرق نبي
سرق شيئا جاري ان ليست سره بل ناره فلما دونه في الوصل القديسة وروي عن علي
رضاه عنه ان كان يقول شيئا عند بعض الوقائع ما لبثت السراويل على القدم وما فطقت
قلبية الغم وما وطيت بولا القلم من اين اصابت هذا الالم وقال في بلهم لاصواب
في انشاء تعدا وما يورث الفقر واليتميت التبادلة بمحنة المال وقاطعة للمع تقصم
الدم وتقطع النسل وتدمع الديار سلاق وتزل الدعاء اي ما يورث الفقر وسؤال
الناس عن ظمير فمما وسخ الوجه بدليل التهمين وليس نعل الشمال قبل اليمن وليس
السراويل في قيام والتمتع عن تعوذ والاكل فاضعين وانجامة يوم السابع من
كل شهر وتكثرت العيب للجنة وروي القلة وهي جارية ومن الاسباب الحالسة
الفقر ايضا الخوص قال النبي صلى الله عليه وسلم الفخر محروم والوزق مقسوم وقد
اجمع العلماء على ان الزيادة يورث الفقر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الزيادة الفقر
والواظمة يورث الفقر اي كلامه ولا ينزع والبلع ثوبا من جسده حتى يلبسه ويخرجه