

الغاية في ازالة الحواسيب وتفسيرها من سد وب يكون اهلها عين العود واستمر كلام الجهد وظن الغاية
 بلقاء العين المعلقين ايرطقتها بالمردية وان ازال شعرها بغير الا يكون على وجه السنة الذي في شعر الخفاق
 ويجب ان يعلم ان لا يعلق غلظت وهو حبيب في اجمع الفتاوى ويكره لان ان يتصل العود وهو حبيب
 روي حاله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تورق قبل ان يغتسل اجاوت كل شعره وتقول يا رب سلم لم
 ضيعني ولم يبق لي من هذا العلم لم يخصوصا بالعمارة بل كان ازال شعره من بدنه واسباه فعمله
 ان يزيله في حال طهارته قال الشيخ الاكبر والبيروني الا زهر الشيخ عن الفتى العوى لقد دخل يوما
 احام اضلها على سوا افعلت فيه من المذنب ابا المعالي بن المعويب وكان صاحب مائة وعشرين على اربع
 ملحقه راسية دفعت به ابا المعالي فقال لي من فوره قيل لنا كلام في علي لها قد فخره فقلت
 ففجعت من سره ففهم ومرعاه في المظن والفران الاحوال وما يعرفه مني وقد فقلت له بالكل العزل
 ودماء حيت بك الالكون على طهارته وذكره عند مفارقتك لشوك فوجي لم يطق داره وشوا فراقه انك
 العاسر بل تقولون اذا عصيت امر في موضع فمحل عنك لانه يحا فون عليك ان تذكره المقعة العتيقة عليها
 فتقود بنا اليه في فاة كروا الا لا تشقه ولكن فاهم علم كثير فاطم ارفقه وحسنه فتقول من فجع من
 قاله وبين ما لو صيرت به وكلمه ذكره خطيئة انبها به فنبهتها حبيب ذكره اياها واستفهم الله
 منها وادكره عز وجل ما كان تشكر المعصية فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تنج الميتة الميتة
 معها وكان في ان الحيات يده من السبات وتلك الحيات كالميزان في ذلك الوقت به مناسبات
 السيات التي تنزها اليها لم اشع ذكره في الوصايا افر هذا المشو حات ولم يذكر المصحف في العود
 والظهور لانها ليس سنة بل فيها ما يخلق شعرها كماله وب لدا في صاحب القسنة وقال في الجهد ولا
 باس ان باخذ شعر الحاجبين وشعر وجههم مالم ينشعب بالحنطين وعن ابي حنيفة يكره ان يخلق فاهه
 عند الحيازة كذا في شرح العقابفة وشروط عدم التشبه بالحنطين في اخذ الحاجبين وشعر الوجه
 لانه التشبه بهم ممنوم غناية الدم روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل يوما بينته وراي
 عفتها حالها عند بعض نساءه قال لا يرفلن عليكم هذا فحموه وهذا خطاب لرجال يخدمونهم
 من دخول بيوتهم واخره صلى الله عليه وسلم تحدث من الميتة وافرحه من رضى الميتة ثم ابي حنيفة
 كذا في زيل العود ونصف الابط وقد مر عن النصف في شرح قول المص ولا يكره ولا يفتنه

الله جل جلاله

والمراد من الابط الشعر المحاصل منه على طريق ذكر الحار وازاد الخال او الشعر مقدر نحو وعلي معني
 ونصف الابط تحذف المضارع واقم المضاف اليه مقار قال في شرح المشرك المفهوم من حديثنا
 روي ابو بصير عن رضى ابنه عن ابي اسحق بن ابي بصير وسلم العود من الحنك والالتعاد وظن
 وتقليم الاظفار ونصف الاظفار حلق الابط ليس سنة بل السنة نشف لان شعره يغزل بالسلك
 ويكون اخون للزينة الكرمه وقال الامام النووي النصف افضل من توي عليه لما حكى ان الكرمه من حده
 كان عتيق ابطه فقال علمت ان السنة النصف لكن لا توي على الوجه وفر الفردوس عن عبد الله بن
 عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تنتفوا الشعر الذي يكون في الاسن فاذ يورث الاكل ولكن نضوه قفا قال
 في شرح الصايغ قوله صلى الله عليه وسلم المقطرة التي السنة حرم من سنن الانبياء فكل ما في هذا الحديث
 اللطائف فاذ واجب عندنا الكرمه وقد نهي عن عباس من ارضها فقال لا اقف لا اقبل انما سنة
 وصلوته وديعة وقال في حديثه رضى ابنه سنة العورة واجبة فانها قلوا وجوب الحنك لم يجر
 كنفها فجازا لكشف وليد وجوبها به لانه ولا يترك حاتته فوق اربعين يوما ولا يترك
 ان قال وقت لنا في فضل كرم وتقليم الاظفار ونصف الابط وحلق العانة ان لا تترك
 اكثر من اربعين ليلة وكرهوا الصايغ وقال في زينة العود في شرحه واخص به طهرا لا تشا
 اربعون ليلة وقد جاء في توقيت هذه الاشياء اعادة بنت ليست في الصايغ روي انه صلى الله
 كان ياخذ اظفاره وشعره كل خمسة ويحلق العانة في كل عشرين وينشف الابط وكل
 اربعة في القسنة الافضل ان يعلم اظفاره ويغسل شاربه ويحلق عانته وينظف بخره بالاعتساق
 في كل اسبوع مرة وان لم يفعل ذلك ففي كل عشرة يوما ولا عذر في تركه وراء الاربعين
 هو الاقل والاربعين هو الاكثر والاربعون هو الابعد ولا عذر فيها وراء الاربعين مستحب
 انتهى وكذا الا يترك فوق الاربعين احفا في الشارب في الخوف احق بشاربه بما لم يلمسه
 اي بالخوض وقيل اصل الالحفاء الاستقصاء في الكلام ثم استعمل في حيا خذ ان ربه ان العود
 واحفا الشارب احدا حتى يرف وقد حرق يخلق اجزالي اليضفة ارضه في الاستقصاء فتقول
 احفيت في السنة ايل استقصيت بها انتهى وقد سمع قيل هذا مقدار ما يوقد من اثاره وحمل
 يجوز للحلق لا واعفا المحييين يتكلم في ان نزين العود الاعفا من غير النبيذ ان كرهه واعتبه انا

المراد من الابط الشعر المحاصل منه على طريق ذكر الحار وازاد الخال او الشعر مقدر نحو وعلي معني
 ونصف الابط تحذف المضارع واقم المضاف اليه مقار قال في شرح المشرك المفهوم من حديثنا
 روي ابو بصير عن رضى ابنه عن ابي اسحق بن ابي بصير وسلم العود من الحنك والالتعاد وظن
 وتقليم الاظفار ونصف الاظفار حلق الابط ليس سنة بل السنة نشف لان شعره يغزل بالسلك
 ويكون اخون للزينة الكرمه وقال الامام النووي النصف افضل من توي عليه لما حكى ان الكرمه من حده
 كان عتيق ابطه فقال علمت ان السنة النصف لكن لا توي على الوجه وفر الفردوس عن عبد الله بن
 عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تنتفوا الشعر الذي يكون في الاسن فاذ يورث الاكل ولكن نضوه قفا قال
 في شرح الصايغ قوله صلى الله عليه وسلم المقطرة التي السنة حرم من سنن الانبياء فكل ما في هذا الحديث
 اللطائف فاذ واجب عندنا الكرمه وقد نهي عن عباس من ارضها فقال لا اقف لا اقبل انما سنة
 وصلوته وديعة وقال في حديثه رضى ابنه سنة العورة واجبة فانها قلوا وجوب الحنك لم يجر
 كنفها فجازا لكشف وليد وجوبها به لانه ولا يترك حاتته فوق اربعين يوما ولا يترك
 ان قال وقت لنا في فضل كرم وتقليم الاظفار ونصف الابط وحلق العانة ان لا تترك
 اكثر من اربعين ليلة وكرهوا الصايغ وقال في زينة العود في شرحه واخص به طهرا لا تشا
 اربعون ليلة وقد جاء في توقيت هذه الاشياء اعادة بنت ليست في الصايغ روي انه صلى الله
 كان ياخذ اظفاره وشعره كل خمسة ويحلق العانة في كل عشرين وينشف الابط وكل
 اربعة في القسنة الافضل ان يعلم اظفاره ويغسل شاربه ويحلق عانته وينظف بخره بالاعتساق
 في كل اسبوع مرة وان لم يفعل ذلك ففي كل عشرة يوما ولا عذر في تركه وراء الاربعين
 هو الاقل والاربعين هو الاكثر والاربعون هو الابعد ولا عذر فيها وراء الاربعين مستحب
 انتهى وكذا الا يترك فوق الاربعين احفا في الشارب في الخوف احق بشاربه بما لم يلمسه
 اي بالخوض وقيل اصل الالحفاء الاستقصاء في الكلام ثم استعمل في حيا خذ ان ربه ان العود
 واحفا الشارب احدا حتى يرف وقد حرق يخلق اجزالي اليضفة ارضه في الاستقصاء فتقول
 احفيت في السنة ايل استقصيت بها انتهى وقد سمع قيل هذا مقدار ما يوقد من اثاره وحمل
 يجوز للحلق لا واعفا المحييين يتكلم في ان نزين العود الاعفا من غير النبيذ ان كرهه واعتبه انا