وعند الحكاة المسخنة واستعمال الادوية المسخنة عوضا بالمسخنين
بالمعاجين والادهان وغيرها وان كان لبن الرطوبة زائد الرطوبة ويستدل
على ذلك بان يقوى الامتشار بعقب الاكل بما من الاطعمة التي
فيها يسيرة حرارة والشرب عوضا بالرطب بالاستحمام والتمريخ وغير
ذلك وتناول ما منع كالبا على والحمص واللبن الطيب بقليل دارصيني
لان النبع كالحاجة تنوله الى رطوبة بحيث ما دمتها يحتاج الى حرارة
يسيرة يؤثر في تلك الرطوبة حتى يتحلل عنها ريح خلفه موجبا من
الادوية الباهية عن الحرارة القوية لان الحرارة المفرطة تزيد في اليبس
بفرط التحليل واولها اعصاب القضيب وتحتبس من حبس الماء المفضل
بلحمي نصب الهيا لكثرة العبا من الماء البارد والملبوس على الشيء
فيفسد مزاجها ولا يتأثر من القوة المحركة والمساسة التي تنفذ فيها
وعلامة غزارة المني ورقته لنقصان الحرارة المعتدلة في الآت
التناسل بالمني ورقة والاشتياق وسهولة خروجه لكثرته ورقته من
غير انتشار وان لا ينقص في الماء البارد لانه لا يتأذى من برودة
الماء البطلان حتى يتقبض ويجمد بها من الموذي وان يكون
ضعيف الحس والحركة ذاهبا الى الصفرة والهزال لفتور حرارته وضعف
احوال الطبيعية من الهاضم والهضم والتغذية فان كان ظهر
مزمنا جدا وقد ذق العضو وهلك بها ضعف فلا علاج له لما ذكرنا في
الثاني وهذا هو الذي يسمى العامة العنة وان لم يكن لذلك بل
لمكن ضعف الحس والحركة ولا فيه منهو كان يتقلص في الماء
البارد فعلاجه علاج الثاني والحقن المنوي للمقصب والمدهنات
والمحللات المسخنة فما ذكرنا كل هذا العلاج والاسترخاء اسرع الانزال
بسبب ضعف القوة الماسكة بسبب البرودة والرطوبة فان الامساك
انما يتم بتمسك اللبف المؤدي الى هيئة من الاشتمال منوفر
بالقبض وجودة اشتمال اللبف على المسوك والاول الثاني
بالمرارة فلان البرودة مانعة عن جمع الافعال والحكاة والثانية

الرطوبة

سرعة الانزال

بالبرودة

بالبرودة لان الرطوبة تنفي وترخي اللبف فلا يبقى مبدء القبض
الاستحكام وعلامة ان لا يكون هناك علامات المرارة لان المني
كالصفرة والحدة ولان المزاج كالعلامة للمعلومة ويكون المني
كثيرا رقيقا ان الكثرة فلغلبة الرطوبة وان الرقة فلعدم المرارة المغلظة
وعلاجه استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات بالاسهال بالادوية
والقيء وهو اولى لان الاسهال يجذب المواد والرطوبات الى
الاعضاء السفلية وتفريغ العانة والحجان وهما ههنا القوة والخصية
بدهن الخروع وهو دهن قرد ودهن الاس والنرجس ودهن السفرجل
وشراب الفيجن وهو شراب يؤخذ من عصير العنب مع ادوية
قابضة تعلى عليه حتى تتقوم وصنعته ان يؤخذ من سلاقة
العنب والعفص ستة ارطال وطبخ مع الساق والعفص والبلاذر
والورد والكندر والكزبرة والصعتر والسعد من كل اوقية
الزعفران والمر والشب اليماني من كل درهم وخشب الحديد
حتى يبقى الثلث ويصفى ويكون الخشب وصنعته الهيا سود بعد
ايام ناعض دار فلفل زنجبيل سعد شيطرج هندي من كل
وبزر الكرات من كل عشر خشب الحديد المدبر بخل الخمر المقطر مائة
درهم يسحق ويخلط ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو
يلقى فيه درهمان من المسك ويرفع في اناء جيني ويستعمل بعد ستة
اشهر وقد يكون من حدة المني حتى لا يستطيع الادوية ان يمسكه عند
الهيجان والحركة بل يتمدد اشتياقها الى دفع المذي وحرافته فيدفع
قبل الاوان وعلاجه ذلك المني عن نضجها سريعا وعلامة حدة المني ولذعه
عند الجوارح وعلاجه سقي ماء بيض ودهن طيب مع شحوم من الاشربة مثل
شراب الفقوس مع حليب بزر الفرفخ والحماض والحمض والاغذية
مثل الارز والعدس مع حليب بزر الفقوس وقد يكون من ضعف
الاعضاء الرئيسة وقوتها فيضعف سائر الاعضاء بتبعيتها وهذا
يكون مع نقصان الباه وقد ذكر ضعفها بالعلامات وعلاجاته كثيرة

الزعفران

سبسن

سرعة الانزال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)