وصفه العالم العامل والفاضل الكامل الشيخ ابراهيم الحلبي الحنفي المخطيب بجامع السلطان محمد خان بمدينة قسطنطينية
كان رحمه الله من مدينة الحلب بقراها هناك على علماء عصره ثم ارتحل الى معالم الحرمين وقرأ على علمائها الحديث والتفسير والاصول
والفروع ثم انتقل ببلاد الروم وتوطن بمدينة قسطنطينية وصار اماما ببعض الجوامع ثم صار اماما وخطيبا بجامع السلطان
محمد خان بالمدينة المذكورة وصار مدرسا بدار القراء التي بناها المولى الفاضل سعدي چلبي المفتي ومات على تلك الحالة الحالة سنة
ستة وخمسين وتسعمائة وقد جاوز السبعين من عمره وكان رحمه الله عالما بالعلوم العربية والتفسير والحديث وعلوم
القرائة وكان له يد طولى في الفقه والاصول وكان مسائل الفروع نصب عينه وكان ورعا تقيا نقيا زاهدا متورعا عابدا
ناسكا وكان يقرأ الطلبة وانتفع به كثيرون وكان ملازما لبيته مشتغلا بالعلم ولا يراه احد الا في بيته او في المسجد
وفي اخر عمره ضعف بصره عن الناس ولم يسمع منه احد انه ذكر واحدا بسوء ولم يتلذذ بشيء من الدنيا سوى
العلم والعبادة والتصنيف والكتابة وله عدة مصنفات من الرسائل والكتب اشهرها كتابه في الفقه كماه
بملتقى الابحر وله شرح على منية المصلي سماه بغنية المتملي منية المصلي ما ابقى شيئا من مسائل الصلوة الا
اوردها فيه مع ما فيها من الخلاف على احسن الوجوه ولطف التعبير رحمة الله عليه رحمة واسعة

من الشمائل النعمانية

قالت عايشة رض عند وفات النبي صلعم يا من يلبس الحرير وهو نيم على الفراش الحرير يا من خرج من الدنيا
ولم يشبع بطنه من الخبز الشعير يا من اختار الحصير على السرير يا من لم ينم تمام الليل من خوف العقير
رأيت العلم نورا في الانام كضوء الشمس لاح بالانعام وضوء الشمس يذهب كل يوم ونور العلم يبقى
على الدوام

فاعلم ان احدا لا يعلم الله وحده الله وسواه كما سوى الافلاك وجميع الحصرات الذي ذكرنا
جعل لنا في صورته صورا مثلما نعلم فيما تقدم من المخلوقات ثم قبض على تلك الصور المعينة
في طي آدم وآدم لا يعرف ما يجري عليه كما انه كل صورة لنا في كل نفس ومقام لا يعرف بها
ذكر الفكر ولا ذكر المقام وانه للحق في كل صورة لنا وجه خاص اليه من ذكر الوجه عن باطنا
ومن ذكر الوجه نوع عليه ومن ذكر الوجه تقرير بوبيته فلو اخذنا من بين يدي آدم لعلمنا
فكان الاخذ من ظهره اذ كان ظهره عينا له واحده ايضا معنا في هذا الميثاق في من ظهره
فان له بعضا صورة في صورته مشهودا شاهدنا ولا يعلم انا اخذ منه او ربما علم ما به ما اخذ
على بقيتي من انه لم يعلم انه اخذ منه ولا بانا اخذنا منه ولكن لما رأينا ان الحصرات التي تقدمته
لا يعلم بصورة فيها قلنا ربما يكون الامر هنا كذلك فرحم الله عبدا رقى على علم وذكر انه على آدم
اولم يعلم فلحق ذكر في هذا الموضع فان بعد عن فهمك ما ذكرناه من تعداد الصور فتدبر وتفكر في
الخبر المشهور والحبر المغرب ان الله تجلى لآدم عليه السلام ويداه مقبوضتان فقال له يا آدم
اختر ايهما شئت فقال اخترت يمين ربي وكلتا يدي الله يمين مباركة فبسطها فاذا آدم
وذريته منظر الا تخطئ من اصولهم اواخرهم فقال من هذا يا رب فقال الله له هذا ابنك داود
فقال يا رب كم كتبت له فقال اربعين سنة فقال يا رب زده من عمري ستين سنة فقال الله له الف سنة
فقال يا رب فقد اعطيت من عمري ستين سنة فقال الله انت وذاك فاذا بعد لنفسه حتى
بلغ تسعة واربعين سنة فجاءه ملك الموت ليقبض روحه فقال له آدم انه بقي لي ستون سنة
فاوحى الله الي آدم اي يا آدم انكر وهبتها لابنك داود محمد آدم فجحد آدم فجحدت ذريته ونسي آدم
فنسيت ذريته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن ذلك اليوم امر بالكتاب والشهود
فهذا آدم وذريته تابعة في عين الحق وهذا آدم خارج عن ذلك البيت وهو يبصر صورته وصورة
ذريته في يد الحق فما لك تقريب في هذا الموضع وشك علينا فلو كان هذا المحال لنفسه لم يكن واقعا
ولا جايزا بالنسبة اذ الحقايق لا تنقلب فاعلم ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)