

عزروت قصيد خولان قصيد افيون زعفران شعري مستكر
 قصيد مفطيسر قصيد بياض ابيضه لمجين شعير تدفيم
 وتخلطهم ببعضهم وتعددهم على كتابه فليده عرض من الاذن لك
 الاذن ولا تقلعها الا ان تقفع من نفسها ولا تضعها في عزم
 النزل وضربان المسايخ بل محل فتوره فإيها نافع باذله تعال

تتمة

١١١
١١١

كيف يستوعب الكلام بجماله
 ليس من غاية لوصفك فيها
 انما فضلك الزمان وابائك
 لم اطل في تعدادك نطقي
 غير في ظاهري وجد ومالي
 فضلو عليك تربي من الله
 وسلام عليك منك في مالك
 وسلام من كان باحوا لله
 وسلام كالمسك تحمله منته
 وسلام على ضربك تحضى
 ونساء قدمت بين يديك
 ما قام الصلوة من عبد الله
 تمت الهمة بمجده وحسن توفيقه
 علي يد اقرع لعيان الي رب الارباب
 ١٠٤٣

فأبدا للخطا والذكا كتبت على ظهر يدك اليسرى باليمين وان كان لغيرك فعلى ظهر يده اليمنى واليسرى
 فأبدا بعض الغاربية ليسر ذلك المشربة الرصاصية والادوية
 من جوفها شيئا وهذا ما كتبت