

قول القائل صل صلاة لا تصلية دعا وهو يريد ما استنده ثعلب
شركت القيان وعرف القيان وادمنت تصلية واستها بالاد القيان
جمع قينة وهي الامة وعرفها بصواتها قال والنصلية من الصلاة وابتها
من الدعاء وقد ذكره الرزوي في صاعده وفي القياس في الصلاة اسم
من تصلية وكلاهما مستعمل في الصلاة بمعنى داء الاركان فان مصدره
لم يستعمل ذكره الجوهري والجهيزي على انها حصة لغوية في الدعاء مجاز في
العادة المحسوسة كما حقه السعد في حواشي الكشاف وتماه في حاشية الكتاب
للجوهري وفي التبريزي موضوع للاعتناء باظهار اشرفه ويتحقق منه نعت
بالرحمة عليه ومن غيره بالدعاء في من قبيل المشترك المعنوي وهو ارجح
من المشترك اللفظي الذي مجاز في الاعتناء المذكور وهو يتم بدفع الاستدلال
بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي اذ يقرء في حواشيه بين معيني
المشرك اللفظي والمافيه من معنى العطف بعديت بعلى المتفح وان كانت
المتعدي بها الحضرة بناء على ان المتدافين لو بد من حواشيه احدهما مجرى الاخر
ويتم خلافه عند اصوليين والجمهور بغير لفظ متعدي الى الاء او مجاز
فيه بمعنى اللهم صل ذا المقصود بما دعا للصلاة امثال الامم قال القائل
ومعناها الشاء الكمال لان ذلك ليس في وقتنا فاننا ان نكاد للاليه
تلك كارة شرع التاويلات وافضل العبارات على ما قال المرزوقي اللهم صل
على محمد وعلى آل محمدا وقيل هو التعظيم فالمعنى اللهم عظمه في الدنيا باعله
ذكره وانفاذ شريعته وفي الاخرة بتضعيف اجره وتضعيفه فامته كما قال
ابن اثيره وعطف قوله على بصيغة الماضي ويجوز ان يكون صيغة الامر من
عطف الاء بناء على الاء لفظا ومعنى وعطف معوله لولاه ما قبله عليه
اي قلم عليه ومصدره التسليم واسم مصدر الاء ومعناه السلامين
كل تكروه قال الجوهري وجمع بينهما حواشيه من خلاف من كرهه افراد اجماع
الادخوان كان عندنا لذكوره كما صرح به في منية المفتي وهذا الخلاف في
حق نبينا صلى الله عليه وسلم واما غيره من الاء نبي فلا خلاف فيه ومن ادعاه
فعلما ان يورد نقله صريحا ولا يجد اليه سبيلا كما في شرح العلامه ميرزا
على الشاه اهر قول وجزم العلامه ابن ابي حجاج في شرحه على التبريزي بعلم
صحة القول بكرة الافراد واستدل عليه في شرحه السمي حلية الجلي في شرحه

الطبي

المصلي بما في سنن النساء بسند صحيح في حديث القنوت وصلى الله على النبي
ثم قال مع ان في قوله صلى الله عليه وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم
التي خيرة ذلك اسوة حسنة اتم وعن ردة القول بالكلية العلامة متلا على
التاريخي في شرحه الجزرية فراجعه قول وعلى الاختلاف في المراد بهم في مثل هذا
الموضع فالذكرون انهم قرأته صلى الله عليه وسلم الذين حوت عليهم الصدقة
على الاختلاف فيهم وقيل جميع امة الاطية واليه مال مالك واختاره لا هجر
والنوي في شرحه سلم وقيل غير ذلك شرح التبريزي وذكر القائل في ان
الثاني في اختيار المحققين قول وصحبه جمع صاحب وقيل اسم لوقال في شرح
التبريزي والصحاب في عند الحديث وبعض الاصوليين من نقل النبي صلى الله عليه
وسلم وسلم اومات على السلام وقبلوا النبوة وسات قبلها على الخليفة كزيد
بن عمرو بن نفييل او اردت وعاد في حياته وعند جمهور الاصوليين من طالت
صحته متبعه لمدة ثبت معها اطلاق صاحب فان حقا بالتحديد في ارجح
اهر وظاهره ان من ارتد عن الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم وهذا ظاهر
على هذا لقب الشافعي من ان المرتد لا يحيط عمله بالمرتد على الردة اما عندنا فيرد
الردة يحيط العمل والنجاة من اشرف الاعمال كمنه قالوا انه بالاسلام نعوذ واعمال
مجردة عن الثواب ولذا لا يجب عليه قضاءها سوى عبادته في سبها كالحج وكسائر
صلاها فارتد فاسلم في وقتها وعلى هذا فقد يقال نعوذ صحته مجردة عن الثواب
وقد يقال ان اسم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم لا نعوذ صحته ما لم يلقه لبقاء
سبها فاقام قول الذين حازوا اي جموع قول من منح في صناعته التوجيه
حيث ذكر اسماء الكتب وهي المصنف والمصنف شرحه الحديث للمحقق ابن الهمام و
الكشف شرحه المثار للنسفي والفيض للكرخي والواقي من الكافي للنسفي والمحقق
شرح منظومة النسفي ويحيى بن ابراهيم فذكر ما له معنى قريب ومعنى بعيد وازاد
المعنى البعيد وهو المعاني المعنوية وهذا دون الاصطلاحية لاهل المذهب اي حازوا
من عطايا فتح باب كشف اي ظاهرا فيضاي كثير فضلك اي انفاك الوالي اي الشام
حقايقا اي مورا محتمة وهذه اللطافة يغتفر ما فيه من تنازع الاصطلاح الذي
عدهم بالانصاحه الاء ان نقل على اللسان فانه يزيد الكلام ملاحمة ولطافة
فيكون من النوع البديع ويسمى الاطرا كقولهم بك ذكر حمة ربك وقولهم
كدايل فرعون ثقبته هنا ايضا بالادف للسمع مع ان مجموع من الصنف على اللطافة
المشهوره فصره هنا على حد قوله تسع سلا واخلاد واوله تسع قوارير في