

المخطوط والمنقط بقواعد معلومة تخرج حروفاً وتجمع ويستخرج حلة دالة
على عنقش الامور وقد علمت ان حرام نطقها واصلا لا دريس عليه السلام
انما هو مشروعة منسوخة وفيها وكما ان حرام نطقها واصلا لا دريس عليه السلام
لما فيه من اعيان العوام ان فاعله يشادكون الله تعالى في عباده **وله** وعلوم الطبايعيين
العلماء الطبيعي علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث **وله**
هو عرض للتقديرات في احوال والنبات فيها اهرج وفي فتاوى ابن حجر ما كان
منه على طريق الفلاسفة حرام لانه يودي الى مفاسد كاعتقاد قدم العالم
وتحريمه وحرمة مشابهة لحمية التجميم من حيث افضاء كل الى المنفعة **وله**
والسحر هو علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على فعل العربية
لاساب حفيظة اهرج وفيها شبهة الايضاح لسبب زياده قال الشافعي نقله
وتعلمه حرام **وله** منقضى الاطلاق ولو نقله لرفع الضر عن المسلمين وفي شرح
الزعراني السحر عندنا وجوده وقبوله واثمه وفي ذخيرة الشافعي نقله
فرض لرد ساحر الهل الحرب وحرمان ليقرب به بين المرأة وزوجها وهازل يوثق
بينهما اهرج ابن عبد الرزاق قال ط بعد نقله عن بعضهم من الحيط وفيه
انزور في الحديث النهي عن النوله بوزن عنه وهي ما يفعل ليجب المرأة
الى زوجها اهرج **وله** بلخص على حرمته في الحائض وعلله ابن وهب في اية
ضرب من السحر قال ابن التميمي مقتضاه انه ليس مجرد كتابة ايات
بل هي شئ زايدها وسياتي تمامه قبيل احياء الموت ان شاء الله تعالى وذكر
في فتح القدير انه لا يقبل قبة الساحر الزنديق في ظاهر المذهب فيجب قتل
الساحر ولا يستتاب **بعبه** بالفساد لا بمجرد علمه اذ لم يكن في اعتقاده ما
يوجب كفره وذكر في تبيين المحارم عن الامام ابي منصور ان القول
بان السحر كقولك اطلاق خطأ ويجب البحث عن حقيقة فان كان
في ذلك رد ما لزم في شرط الايمان فهو كقولك فلا اهرج **وله** وقد ذكر الامام
الغزالي المالكى الفرق بين ما هو سحر بغيره وبين غيره واطال في ذلك
بما يلزم من رجعة من اواخر شرح اللقاني الكثير على الجوهرة ومن كتابه اعلام
في فواعل الاسلام للعلام ابن حجر واصله ان السحر سحر جنس ثلاثة
النوع الاول السحر وهو ما يربك من خواص راسمه كدهن خاص او كلمات
خاصة توجب ادراك الحس وبعضها بالمال وجود حقيقي وبها هو
تجيب صرف من مأكول او مشروب او غيرهما الثاني السحر وهو ما يوجب ذلك

مضافا

مضافا
لا تارسمانية لا رضية الثالث بعض خواص الحقائق كما يوجد سبع اجار يري
من بهاق في الكلاب فاذا عضها الكلب وطعت في ماء من شربه ظهرت عليه آثار
خاصة فهذه انواع السحر الثلاثة قد يقع بها هو كمن لفظا او اعتقادا او
فعل وقد يقع بغيره او صنع الاحجار والسحرة فصول كثيرة في كتبهم فليس كما
يسمى سحر العز الذي ليس للتلفيز بل لما يتربط علمه من الضرر لما يقع به مما
هو كمن كاعتقاد افراد الكواكب بالدوية او هاهنا قران او كلام مكرر ونحو
ذلك اهرج لمخاض وهذا هو في كلام الامام الهادي ابي منصور المتزدي
غاية لا يلزم من عدم كفره مطلقا عدم قتله لان قتله **بسبب** عيبه بالفساد
كما مر فاذا ثبت ضرره بسحروه ولو يقرب كمن يقتله فاعلم ان كل ما يقع
الطريق **وله** في الكهان وهي ناطق الخبز عن الكائنات في المستقبل وادعاء
عرفة الاسرار قال في نهاية الحديث وقد كان في العرب كهنة **كشك**
وسيطع منهم من كان يزعم انه تابع لابي الهيا الاخبار ومنهم من يعرف
الامور بمقدومات يستدل بها على ما وقعها من كلام من يتكلم او حاله او
فعله وهذا بخصوصه باسم العراف كالمدرى معرفة المسروق ونحوه وحديث
من اتي كاهنا يشعل العرف والمنجم والعزب تسمى كل من يتعاطى عملا دقيقا
كاهنا ومنهم من يسمى المنجم والطيب كاهنا اهرج ابن عبد الرزاق **وله** ودخل
في الفلسفة المنطق لانه الجزء الثاني منها كما قدمناه والمراد به المذكور في
كتبهم لا يستدل على من اصابه من ابي الهيا اما منطق الاسلايين الذي
مقدمه قواعدا اسلامية فلا وجه للقول بحرمته بل سماه الغزالي معيار
العلوم وقلنا في شبه علماء الكلام ومنهم المحقق ابن السهام فانه اتي منه
بيان معظم مطالبه في مقدمة كتابه التحبير الاصولي **وله** علم الحرف
يحتل ان المراد به الكاف الذي هو ابتداء الحروف كما في حروفها لما
فيها من ضياع المال والاشتغال بما لا يندب ويحتمل ان المراد بجمع حروف
يخرج منها دلالة على حركات ويحتمل ان المراد علم سر الحروف باوقاف
الاستخدام وغير ذلك اهرج ويحتمل ان المراد بالطلسمات وهي كما في شرح
المتنبي نعتى سماء خاصة لها تعلق بالافلاك والكواكب على زعم اهل
هذا العلم في اجسام من العباد وغيرها يتخذ لها خاصة ربطت بها في
كجاري العادات وهذا وقد ذكر العلامة ابن حجر في باب النجاسات من النجفة
انه اختلف في انقلاب الشئ عن مقيته كالنجاس الى الذهب هل هو

شك