

ان السير الكبري اخر تصنف صنعة محمد في اللغة وكان سمي ان السير الصغير وقع  
 بيد الاوزاعي امام اهل الشام فقال ما لاهل العراق والتصنيف في هذا الباب  
 فانه لا يعلمهم بالسير فيلزم محمدا فاصنف السير الكبري لانه لما نظر في احوال وزايجي  
 قال لو انما صنعة من الاديان قلقت انه يضر العالم وان ايدتكم عما جبهته  
 اصابة الجواب في اريه صدق اسرتك ونوقا كلوا في علم علم ثم امر محمد ان يكتب  
 في سنين وقتها وان يجعل الى الخلد فاجبه وعده من متاخر ايامه امره خصوصا  
**في** بنية صارا لنا في ثقها اى زود فعاظه واطلع على ما يعلم يكن  
 مطالعا عليها فان محمد ابدى في كسرة استخراج السائل والافانك في عرضي  
 كع عن فقيه محمد قبل وروده الى بغداد وكيف يستغاد الاجتهاد المطلق  
 عن ليس كذلك افاده **في** واسه ما صرحت في الكلام فيه كما تقدم وروي  
 عن الشافعي انه قال ايضا حدث من علم محمد بن الحسن وقر بعينه قال يا من  
 الناس على في اللغة محمد بن الحسن **في** فبهايات اسم فعل اي بعد ما كان يعنى  
 وعن ابي يوسف **ط** **في** في اعلى عيسى بن اسم لا على الجنة اى هو في اعلى كان  
 في الجنة اى بالنسبة اليها لا مطلقا لان الانبياء والاصحاب ارفع منه درجة  
 قطعا وانما الدعاء بخواجه اى مع النبيين فالمراد في الاصطلاح والمواصلة لا  
 في الدرجة والمنزل ومنه قوله **في** فاولئك مع النبيين والصدديقين **ط**  
**في** كيف استنهام انكارى بمعنى التفتي اى كيف لا يعطى هذا المكان الا على **ط**  
 ولها اى له وبيته ربه **في** في المنام قصة مشهور ذكرها الخافظ الخياط  
 وهي امام رضى الله عنه قال رايت رب العزة في المنام فسقا وشعرت  
 من فقلت في نفسي ان رايته تمام المائة لا تسلمني يحيى محمد بن من عداية  
 يوم القيمة قال فراهته **في** كانه **في** فقلت يا رب عطفك وجعل تناوكت وتقدست  
 اسمائك من يحيى عبادك يوم القيمة من عدايتك فقال سبحانه **في** من قال بعد  
 العداة والعشي **في** سبحانه الا يدى الابد **في** سبحانه الواحد الابد **في** سبحانه  
 الازد الصد **في** سبحانه ارفع الساء بغير محمد **في** سبحانه من بسط الارض على رجليه  
 سبحانه من خلق الخلق واحصاهم عدد **في** سبحانه من قسم الرزق ولم يسوا احد  
 سبحانه الذي لم يتخذ صاحبة وكوولا **في** سبحانه الذي لم يلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا احد يحيى من عداي **في** **ط** **في** على رجليه اليمى اخ فبه ان هذا كمال  
 للسنه اه **في** اى لفظة الحديث في اناهي عن واجاب النشر بنادي بجملة على لسراوح  
 فانه افضل من لقب القدمين وتفسيره انما روي ان يعتمد المصلي على قدم مرغ كالي  
 الاخرى مرغ اخرى اى مع وضع القدمين على الارض بدون رقع احداها لكن

بعد

توضيح  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

Copyrighted material