

جد افشاب الآس والمليبي والصندل او ما الشعير
المحص بشراب الآس وما البطيخ او السكر عند افراط
الحرقان والعطش جيد وقد محتاج الي شراب الاجاص
لغرض الصفرار وخوف استخالة الاشارة الحلوه اليها
وشراب الينلو فر مع حلاوته لا يستعمل الصفرار
موشد يدا النظفيه والتلطيف الاغديه ما الشعير
بالسكر او بعض الاشارة اولباب ممر وسن في ماء
بارد مخللا بكمرا وشراب سيلوفزا او حو لوز او اسفاناج
او جازي او ملوخية ان كانت الشهوة قوية او مرقة
الفروج بالشعير المقشور عند شدة الضعف ويجب
ان يستعمل بالقرحة في هذين المرضين اكثر لاحتاجها

21
و اذا تحققتنا مراح العضو القوي والمرضى عرفنا
كمية الخروج عن المراح القوي فاخترنا من الدواء
ما يقابله واما الخلقه من الاعضاء ما يقع بالدواء
اللطيف اما لتخلله اولان له تجويفا من جانبين
او من جانب ومهما لميس كذلك فيفتقر الى الدواء
القوي واما الوضع فالعضو القوي كمنه ما
قوته بقدر ما بل علمه والبعيد محتاج الي اقوي
واما القوة فالعضو الذي الحس او الشريف والرد
ليس لا يحسر عليه بدواء قوي ولا ينبر دمفرط
ولا تخلد مواد به بغير قابض يحفظ قوته
ولا يورث عليه دواء له كفيته مخالفه كالرخار

كيفية