

والتصوير له ان ما به صرب من الجنون والوسواس و
ربما اعتريه كقوما آخرين من السليبات الصيد والاب
شتغال بالعلوم العقلية والحكايات وكثرة الجماع والعب
والساعات المقصود بها العب كالتى بالحيال واما التى يذكر
فيها البحر والنوى فكثيرا ما يملك عيشة **السبات** نوم طويل
عرفت ثقيل سببه اتما افراط تحلل الروح لقب او المقتنع
الجد اخل لتتبع وتنتقل بدل المثل كما كانت تجتمع
في النوم الطبع لتتبع من تعب البقطة ولتنتقل هضم
الغذاء واما بسبب يسد منه مسالك الروح عن النفوس
كضربة على عضلات الصدم واما برد او رطوبة من
خارج او شرب محذر كالاقيون ويعرف ذلك بقدم

والنور

والتصوير بعض الصور والشمائل وربما لم يكن مقه
شهوة جامعه **وعلامته** غور العينين وحفاة الاخذ
الكباد وسمن الجفن للسهر وكثرة ما يصعد اليه من الاغذية
مع حركة الجفن ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذيد وسهر ^{هزال}
وتنفس الصعدا وان لا يكون لشمائل نظام ويعرف عشق
بوضع اليد على بطنه وذكر اسما وصفات ايها اختلف
عند النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو **العلاج**
لاشي كالوصول فان لم يتفق على الوجه الشرعي فينسلط
الحجاز بقبض العشق اليه بحاكة فيجبه واستمارة
به مع تدبير الما يحوليا فان كان الحاشق من العتلة
فغنته البصحة والعظمة والاستمارة به والاستبراء