

يستخرج مادته بالحق اولاً ثم بالاسهال اما البلغم فيا
 يارج فيغذ اجصات الافنتين او طبع القوتنج و ملح
 مندي و اما الصفراوي فيا لتفوعات المسهله و طبع
 الفاهة و لينقع فيما يتوى ثم الحدة كالورد و الذين
 اليه من ثم يتقل بتعديل المزاج او مخلط في الادوية
 غدرات و متويات ثم الحدة كالفلونيا البلغمي و البار
 و قرظ هذه الصفة زعفران ورد مصطكى سنبل من
 كل واحد اربع مثاقيل اسارون مثقال صبر مثقال
 ايون ربع مثقال و لك ان تزيده و تنقصه بحسب
 ما يوجه الحال و مطبوخ من افنتين و قشور الفستق
 و نضع و قوتنج و قشور الخشخاش فان كانت المادة

غليظة صفي على مسكجين عضلي فان تاثيره في ذلك عجيب
 و اما الصفراوي و الحار فلا شئ كالشعير المطبوخ فيم
 قشور الخشخاش و زرد الورد المذروور عليه قليل طباشير
 و شراب الورد و القنقح الفتحى ما الورد او حليب زرد
 البقل شراب القنقح و ربما اجمع الى قليل كافور و
 حليب زرد البقل ما الورد و شراب القنقح و ثم من
 الايون مصطحه بخزوفه زعفران نفع ظاهر و اما البيسقي
 فالبتري بها نفع فيه ما الشعير المزرد بهن اللون
 و شراب الينلوفز قليل ايون و كليل فيه الخشخاش
 و المتحكم منه لا رجح له و ليحرص على اطالة الحيق بما ذ
 كرتاه الاغذية اما البلغمي و النواهل من الحمام او