يوافقه ويعض العلاج ان كان سوء المزاج ساذجا كفي
التعديل وربما احتيج في الحار الي استفراغ يسير من الدم
والصفرا وفي البارد الي استفراغ يسير من البلغم وان
كان لمادة قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الي الخلاف
ولو بالمحاجم وقللت بالنفي وهو اسرع لهم من الاسهال ويقوى
العضو بالروادع لئلا تقبل زيادة هذا ان كانت المادة قليلة
وان كانت كثيرة فان الردع يوجب احد الامرين اما رد المادة
الي عضو شريف او حبسها فيزيد الالم واما في عرق النسا فلا
نستعمل الرادع البتة لغور مادته ثم تحلل الموجود في
العضو والاطلية المسخنة في الابتدا رديه لجذبها
والمخدرة ضارة لتغليظها وتطويل المرض والسكنجبين

لفرط حموضته غير موافق والشراب عدو ثم لا يجوز استعمالهم
الا بعد البرا باربع فصول خصوصا وجميع المحللات يخلط
معها مليّنات كالشحوم لئلا تحجر المادة وتتحجر الطبيعة و
خصوصا في السوداوي الاشربة اما الحار فالدموي والصفرا
وى فما نذكره في علاج الحمى الصفراوى وخصوصا ان كان
معه حمى وتليين الطبيعة مثل شراب البنفسج بالقتايل والحقن
الليّنة واما البلغمي والبارد فعلى حلو او منضج على سكر او ورد
مربا او بنفسج مربا او شراب الليمو بماء عرق السوس ان كان مع
عطش او ميل الي الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين
العسلي او البزوري بماء عرق السوس او مغلي واما
اليابس والسوداوي فخلاف بارد او حار ان لم يكن

Copyright © King Saud University