

تبعث في العتور واشهد انك ان تكلمني المنعسى تكلمني الى وهن وذنب وعطينه والى الاثني
الا برحتك فاعز في ذنبي كله انه لا يفيد الذنوب الا انت وتب على انك انت التواضع
من الدرر في بيوت العتوم

فان شئت عظيمه في عروق الانسان وهي علة عظيمه الحظير سلف فيها الخلق
لعدم معرفتهم بها او يكون ذلك في طرف المعصم الى القدم علاج هو
صبر سقري ومثلها اهليلج اصفر ومثل ثور خان يدق ويعجن بعسل مثل
ويجب ويتناول منه يرا في الوقت صحيح بحرب

فانك ^{ببطل}

يؤخذ زبيب ٢١ يثلى على كل زبيبته مرة واحدة يا بدهج امت بالنصر وبالفتوح والوقت
الحبة والمودة بين وبين فلان بن فلانة ويظهم المطلوب فانه يكون ذلك اسسه
المصلح بين الزوجين المتباغضين يؤخذ لوزة يعلب بين يكتب على القلب الواحد بابره دفر
وعلى القلب الثاني كره ويظهم للزوج قلبا وللزوجة قلبان فانها يصطليها

اسم مقال اللطيف ما اسرع لتفريج الكرب عند اوقات الشدايد حادوم عليه
انسان الا وكان ملطوفاه في سائر احواله والمداومة عليه هو ان يقول يا لطيف عقب كل صلاة
مفروضه ١٢٩ مرة ولكن ان كان طالب رزق فليقل بعد اتمام العدد المذكور اسه لطيف
بعبا ده يرزق من يشاء وهو التوسل العزيز وان كان طالب اخفا عن اعدائه فليقل بعد اتمام
العدد لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وان كان في شكاة امر فليقل
الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واسم اذا كان في امرهم لا يحل شئ الا فليتواصم على
ركعتين ويكس مستقبل القبلة في مكان صلواته ويقول يا لطيف ستة عشر الف وستمانه وواحد واربعين
مرة فانه لا يتوم من مكانه حتى تغشى حاجته وبهاش هذا الواتية في اثنا الذكر واسه الموقف

لوجع الراس يكتب ٩ صاد ٩٠ محمد ٩٠ لفته اسه ويضاف اليها قلبها كعصم الى قوله
واشعل الراس شيئا ٩٥

البسمله اذ كتبت عيسى مع وعلمها في البيت لم يدخله شيطان واوجان وتكلم فيه البركة في
عالمه وان علمها في ذلكا كثر ذبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته وسلوته واعى اسعته ابصار كظالمين

فانك لعسر البول فتؤخذ زيتونة بنى اسراكل الذي هو البلوط يحك بالآء على حجاروسن
ويستق فانه يبرأ وكذا خرا الفار نحو عشر اصدات فانه يبرأ وحيا

لدفع الحرقان في البول وقطع المادة والدم اذا كان يؤخذ طيب الماعز من ساعته ويوضع فيه الكثير
ويشرب بسرعه يبرأ باذن الله تعالى

فانك لهمد قوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك الحديد واية النذر الى قوله فورد على نور وتحمل الراس

للرعاف يكتب في ورقه لكل نساء مستقر وسوف تلعون وتعلق على الراعت دم لا ينقطع دم
فانه يبرأ وكذا للنفزيف

من كتب حرف التاء والقاف في شكل من نحاس او بولاد يوم الخميس اول ساعة وعلمها باذرا قلبه
يسر اسله ما يؤمنه عاجلا وتكون فكرته مليكة وان علمها بين عينيه رزق من الحبيبة والقبول ما شاء الله

للتقيمه بحرب يكتب بطرف القلم طرس من حبه الحديد من غير مراد هذه الحرف فانه يزول سرعا بحرب
وهذا صورته طال

ما يكتب لهمد بيتين في ورقة طرس حروف مقطعه

اذا ما قتلن دمعت فكلتي تراب من نعال ابى تراب هو البكاء في الحجاب ليل

هو الضي كرت يوم الضرب ويضاف اليهم يا ناظري يعقوب اعدت كما بما استاذ به اذمه الضرب

فقيض لوف اذ جاء البشير حتى ذال اذهب بها الومد

وهذا قول الشيخ الغزالي نفع له الولادة يكتب على كفتين من خارشوك لم يمسه الماء وتغزاهم المراه ثم تحط

كل واحد تحت رجل منها وتعمد عليها فانها تنضع في الحال بحرب وهو هذا

ط	د
م	ر
ح	ا