

# اعوذ بالله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي اختص نبيه الاثني عشر قلوبا بزيادته  
 وقرن اسمه الشريف باعظم الشمايم والاشهاد لاله  
 الامير من قرين عباده وحبيب خالصه وارثه من محمد اعلم  
 ورسوله وحبيبه وخليفه صلى الله عليه وعلى آله واصحابه  
 واطهاره وعائمه ائمه من الانبياء ومن اتبعه من  
 الاولياء صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب  
 العالمين باطنه وظاهره وكنهه الذي لا يخفى على احد  
 رؤسائهم الطيبين المباركين **قال** الفقيه المعروف بالدين المعترف  
 من نهضة ائمه علي بن ابي طالب بن النضر الرازي لزمه الفاضل  
 علي بن عيسى بن عمه وتداركهم من عذره نظري في شرح  
 ديوان شيخنا قدس الله سره وشرح صدره بالنظر اليه وسره  
 فرائد النسخ قد جعلوا بعض كلامه وما عرفه والثناء عليهم  
 شي من جناب فضيلته واضربوه بدل الكفر اصله ولم يردوه

الى امله فاستخزنت ابدته واستعنت به في تحريره كانه النسخ  
 انما كره وسكت فيها بطلا لتمام الكمعة اذ كان على نسخ  
 عندي من اتم محوره وصحفها من التحريف والسحق  
 مطبوه تليقته ثامن ولده سيدى الشيخ كمال الدين محمد جمع  
 الله بينهما عنده في مقعد صدق وحبذا لك المفقود  
 عليه ما فيها قرأة نصيح وحفظوا سمعته بوردته باعذب  
 لفظ واحسن منه قرأه وسمعه كذلك على الشيخ والدره  
 ولم يقفتم سوي قصيدة واحدة كان نظرها في حال التجرى  
 بالبحر زبا وديه ممد وجبالها وكان اهل مكة يعلمونها اولادهم  
 في الكائنات وينشدونها في الاسواق على اللواذن ولم ترد في نسخ  
 من ديوانه لانه كان نظيرها بالبحر والديوان امله بالقصه  
 عند مقامها عند البحر يدق اوله رحمة الله ولي تقبلها من  
 سنين ولم اجده فذا حد من الصحاح والشرح ولم تذكرها كروي  
 صراحتا وهو مطامعها

ابرق بدامن جانب الغور لامع  
 ام ارتفع عن وجهه على الارتفاع  
 وعهد لي ولده رحمه الله ان التمهيد في طلبها وانما الجمع  
 عملها باخوتها في ديوانها فاجتهد في كل اطلال الاجتهاد