

وهو يقول صدقت يا رسول الله صدقت يا رسول الله رافعا صوته شيرا
 باصبعه اليمنى الي يسرى واستيقظ وهو يقول كلف الله عن
 سببه فقال يا ولدي رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي يا عم
 لم تنته فقلت يا رسول الله اني سجدت قال لا بل انت مني وليس لك
 منتهى اني فقلت نسي فقال لا اعاذ بها صوته بل انت مني لو كنت
 منضلا لثقت صدقت يا رسول الله وفعلت فاريت قلت
 رايت ولده الكثر الية واقفا اصاب يديه بمسوطتي ركبته
 فقال ما كذارت والدي واقفا شدة وقوفي وهذا امر خلافا
 الكفر وهذه سنة الجحيم **الحديث الثاني**
 في شرح الموهبي **البيان من ابوي**
 قال ولده روى عنه سمعت الشيخ يقول رايت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في المنام وقال يا عم ما سمعت مقصدتك فقلت يا رسول الله
 سميتها الراجح للبيان ورواج البيان فقال بل سميتها نظم السكون
 فسميتها بذلك واستادته اصل من الجاهل بر علماء زمانه في شرحها
 فقال لي كم شرحها في مجلدين وقال الشيخ لو كنت شرحت كل بيت
 في مجلدين وقال سمعت الشيخ يقول اني قد حفظت الية في اربعة
 في منزلة المعرف بدار الفجر باقاصره ومعهد بعض المعرف

يا سيدي محمد بن محمد الذي عشت ورايتك وما في رايتك ندي
 شرف الذين في محبته والاستفال بفضده نظم السكون
 وذلك من جملتها
اولا في الكلام فقلت **البيان** في احوال العلماء
 ونظم عليه بالبحر ملامحها وكان يقول ينبغي للصوت ان
 يحفظ عن هذه العقيدة وكان الشيخ سعيد الزخاني
 شرحها في مجلدين فسميتها ورايتها من نفس الشيخ رحمه
 الله وفتح بابا لم يفتح احد قبله قال ولده كان
 الشيخ زوجه في حاله وقاية لا يزال داهيا وبعده من
 ضف الا رسم من يكره ولا يراد فتارة واقفا وتارة
 قاعدا وتارة منقلبا على ظهره يمد عليه عشرة ايام لا ياكل
 ولا يشرب ولا يتحرك فهو **في**
ثري الجيزي شرح في دياره **كيفية** الكهف لم يدركه ليشوا
 وانه لرحلة العشق **اسم** عربي في الجاهل هو في ما ختموا
 ثم استفق من تلك الغيبة وبملي من نظم السكون ما فتح الله
 واسمه لم ينظمها على حد نظم الشعر الشعاع كما بل كانت
 يحصل له جذبات تغير في نفسه ما عن حواسه فاذا انقأ املا