

يا قوم الى كم البني يا قوم لا قوم لقلة النبي قوم تدبر في الكون
 ذاقتمك يا جميع اليوم ان متوازي من الهوى
 بيت من اجابها الخوي في الرقول ياري ما ننت الحاطة والركن
 مابل وفاري فيك فاصح طرش تاللة لقا هدم من مجرب
 بالدمي يكون دال وصلني يا غير محض لغير
 ما اصنع قد ابط على المنز وبلاده لا يني لم انظر لم احل كم كم اعطيه
 يقضي ابط الرضوض وطر تدراج رسول كما راج اتي
 بالاتي بفضم المهد في ما الطهي بك لاد الالي قد اذكر في سولم بيتنا
 ردي كبا زار الي اللقدا يا مولد وحشي اذا اللقدا
 ان كان فاق مع الصبح يدرا لاسم بعد ذكر صبح ابدرا
 يا حادي في في ساعة في الريح الي اسع اوارى طبيا للريح
 ان الم اسم اوسم ذكرهم لا حاجة في بناطري والسمع
 ما اسم طراد انطق بحرف مندبده كان ما نعهده
 واد اما قلية فهو فعلي طربان احذت لغزي جله
 ما سم قوت يعزي لا رل حرف منه بيزر طيبه هون
 ثم تصحيفها الثانية ماوي ولنا مرك وباقية سورة
 اسم الذي اهوراه تصحيفه وكل رط من مقلوب
 يوجي في نكاد اسمته صيني عيانا وهو مكتوب
 ما اسم رشي من التبا اذا اما قلموه وجدته حيفا
 واد ما صحفت تلتية حاشا بداه كنت واصفا انسانا

يا قوم الى كم البني يا قوم لا قوم لقلة النبي قوم تدبر في الكون
 ذاقتمك يا جميع اليوم ان متوازي من الهوى
 بيت من اجابها الخوي في الرقول ياري ما ننت الحاطة والركن
 مابل وفاري فيك فاصح طرش تاللة لقا هدم من مجرب
 بالدمي يكون دال وصلني يا غير محض لغير
 ما اصنع قد ابط على المنز وبلاده لا يني لم انظر لم احل كم كم اعطيه
 يقضي ابط الرضوض وطر تدراج رسول كما راج اتي
 بالاتي بفضم المهد في ما الطهي بك لاد الالي قد اذكر في سولم بيتنا
 ردي كبا زار الي اللقدا يا مولد وحشي اذا اللقدا
 ان كان فاق مع الصبح يدرا لاسم بعد ذكر صبح ابدرا
 يا حادي في في ساعة في الريح الي اسع اوارى طبيا للريح
 ان الم اسم اوسم ذكرهم لا حاجة في بناطري والسمع
 ما اسم طراد انطق بحرف مندبده كان ما نعهده
 واد اما قلية فهو فعلي طربان احذت لغزي جله
 ما سم قوت يعزي لا رل حرف منه بيزر طيبه هون
 ثم تصحيفها الثانية ماوي ولنا مرك وباقية سورة
 اسم الذي اهوراه تصحيفه وكل رط من مقلوب
 يوجي في نكاد اسمته صيني عيانا وهو مكتوب
 ما اسم رشي من التبا اذا اما قلموه وجدته حيفا
 واد ما صحفت تلتية حاشا بداه كنت واصفا انسانا

ما اسم بلا جسم بري صورة
 وقلبه تصحيفه
 حروفه آني تصحيفها
 ما اسم اذا فشتت شعري تجد
 وهو اذا تصحيفها منه من
 ونقط حرف في انزال مع
 ووضفه اللتان من الة
 ووضفه الاخر تصف اسمي
 رة كلة قبل من في سبهم
 جاسيتا ه عودة بعد ما
 والجيم فيه ان تعد داله
 من بعد حرفين لم صحفا
 صار اسم من عشرة الله
 ما اسم اذا التفتية ليجد
 فا حذف وصحفت حرفين
 وها في الان محبوه
 فاعى به يحبك تر تعبده
 فكل حرف منه مقلوبه
 تصحيفه في الخط مقلوبه
 انواع طر غير محبوه
 الف به بيع بحروب
 جنبه في الضرب محبوه
 جانه بيع السلوبه
 من بعد لام كل اعجبوه
 صحفتا في الذكر مقلوبه
 والدال جيم فيه كويه
 والراء او فيه مكتوبه
 كما بالوحي كما راف محبوه
 حرقا به في الوضع دانقطه
 واقليه ما تلقي به ضبطه