

ياجنه فارقتها النفسين مكرهه  
 لولا التماسي بدار الظلمه  
 انما هو معنى حنك فيلندي  
 واشتاق للبعث الذي التمس به  
 فانه لم من ليله قد قطعتمها  
 وفتلي مداعي والحديث في  
 وبتك مرادي فوق ما كنت ابا  
 الحاني عدولي لم يعرف ما الهوا  
 قد عني ومن الهوي فقد ما  
 نشرت في بوبك الحساق اعلا  
 ومرت فيه ولم ارج بدولته  
 ولم ازل منذ اخذت العهد في قده  
 وقد اطلعني ما في هواك في الغرام الي  
 جعلت اهل فيه اهل سبته  
 قضيت فيه الي حين انقضاء اطل  
 طعن العزول بان العذل يوتني

ان عام انسان عيني في مدارسه  
 ياسايقاعه اجابني عمه بلا  
 سكت كل مقام في محبتك  
 حتى بد الي مقام لم يكن اني  
 ان منزلي في اللاب تكلم  
 اعني ظفرت روي ما زينا  
 وان يكن فظا وجردي في محبتك  
 ولو علمت بان اللاب احض  
 ادعت قلبي الي من لم يحفظ  
 لقد رايت بسهم من الواحظه  
 انا على نظره من اسرها  
 ان اسعد الله روحه من نجبته  
 وشاهدت واجتلت وجهه لليب  
 ما قد اطل زمان الوصل يا اعلي  
 وقد قدمت لي عملا  
 دار السلام اليها قد وصلنا  
 ياربنا الرقي انظر الكرامها  
 فقد امد باحسان وانعام  
 وسر رويدا فقلبي بين انعام  
 وما تركت مقاما قط قد احي  
 ولم يرب بانكاري واونا حي  
 ما قد رايت فقد ضيعت يا حي  
 واليوم احبها اضفا احلاحي  
 انما فقد كثرت في اللاب انا حي  
 وهذا الحرام لما خالفت لوانحي  
 ابهرت خلفي وما طالع قد اتي  
 اصحي فوادني فواسوني الي اللهي  
 فان افضي راي رويدا انراحي  
 وحبها بين اروح اجسامي  
 استوي اسعد ارازي وانا حي  
 فاضن رتبته به قلبي اقداعي  
 الاغرامني واسواني واداعي  
 من سبل انفا ايمانني ولسلاني  
 عنده العذوم وعانكني بالراحي

عاشقك  
 الاحب  
 العبيوي