

وب	رب	يا	قوس	س	ط	سرها
عن	ويا	رب	يا	قوس	س	س
الشرك	عن	ويد	رب	يا	قوس	س
سلا	الشرك	عن	وب	رب	يا	قوس
يا	سلا	الشرك	عن	وب	رب	يا
سلا	يا	سلا	الشرك	عن	وب	رب
ميدلا	يا	سلا	الشرك	عن	وب	رب

قال الشيخ نور الدين الميماطي رحمه الله تعالى عليه
يا مؤمن بالله يا مؤمن بالله وسائر عبادها يا مؤمن بالله
 قلت خاصة هذا البيت لا من النفس من جميع المحذوفات قال الشيخ
 الجليل الاسعد سراج الدين التقي الاسكندري رضي الله تعالى
 عنه من كتب هذا الخبر في قرطاس وكتب هذه الآيات وحمله
 معه قصر الله له جميع جلاييم ويجعل له ساجديا بينه و
 وبين كل ذي سلطان يخاف او يشيطان مريدا او جبارا عنيد
 او عدا من الاعمال فلا يبري منهم ما يكرهه ما دام الخاتم معلق
 عليه ويضل به اي حرب يلجأ فانه لا يبريهم حتى ولا ينيل ولا
 شيء يضره ولذات العالم كلهم يريدون منه فلا يقدمون
 عليه بشيء وهذا ما يكتبه حول قلبها اتي تكلمت على الله
 ربي وكبر ما في دابة الالهواخذ بناصيتها ان ربي على
 سراط مستقيم ما يفتح الله للناس من رحمة فلا يصلح
 لها وما يملك فلا يرسل له من بعده وهذا العزيز الحكيم والذين
 ساءلتهم من خلق السما والارض ليقولوا الله قلنا فزايتم
 ما تدعون من دون الله ان ارادني الله بضر هل هو كاشفا
 عنه او ارادني برحمة هل هو من ممكات رحمت قل صبي
 الله لا اله الا هو عليه يتكلم المتكلمين قلم لمن يصيبها الاما
 كتب

للمن من جميع الطوائف
 لقضاء الخوايب
 والهم من شرور
 العدو والظلام

كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتكلم المؤمنون وان
 جسمك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير
 فلا راد لفضل نصيبه به من يشاء من عباده وهذا العزيز الرحيم
 وما من دابة في الارض الا اعطاه رزقها ويعلم مستورها وستورها
 كل في كتاب مبين وكان من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها و
 وايامهم وهو السميع العليم واذا ذكر البيت من كان خائفا منه
 وتلايته مرة فانه يامن من كل ما يخاف باذن الله تعالى ومن
 اراد ان يستر الله سره ولا يتكشف عليه احد ظاهر او
 باطن فليكتب الخاتمة والآيات المقدم السبع ويجعلهم في رباح
 الباب فانه لا يدخل بيته ما يكرهه ولا يورثه من صرحه وان
 حملته المرأة امتت على نفسها من كل كلام محذوف باذن الله تعالى
 اراد ان يحفظ فرجه من الزنا ويحفظه من الحرام فليكتب الخاتمة والآيات
 المذكورة ويحجها بمائتان ويحفظها عليهم اسبوعا فان الله يصد
 من ذلك كله شرطان يكفر من تلاوة البيت ببركة صلاة ومن اتى
 بالهم فليكتب الخاتمة الاولى من الحفاتيح الاربعة الايات غيرها في
 البيت ويكتب هذه الآيات معه ويعلقه عليه ويكثر من تلاوة
 البيت وبركته صلاه يبرأ باذن الله تعالى ومن خاف من شره فليكتب
 الخاتمة الثاني الذي ياتي فانه يامن من كل ما يخاف باذن الله تعالى
 خاف على نفسه مكر الخلق فليكتب الخاتمة الثالث الذي ياتي ويكتب
 مع الآيات كما هي فانه غايه في ذلك ومن رغب في دخول الجنة فليكتب
 الخاتمة الرابع الذي ياتي ايضا ويكتب حوله الايات السبع ويعلقه
 عليه ويكثر من تلاوته وبركته صلاه الف مرة واعلان خطام البيت هو
 الذي تجده مكتوبا بالاحمر والخواتيم الاربعة كلها مكتوبة بالاحمر
 والاسود الاية والبيت ممن وجب كما استند عليهم الخاتمة الاولى لمرات
 اثني عشر في من الخاتمة في الثالث من خاف على نفسه مكر الخلق فليكتب
 في دخول الجنة كما تقدم ذكرهم فانه يامن من شره وهم في الصلوات

للمن على الخوايب
 المحفوظ من الزنا
 لذاتها البرهم
 مطابقتهم
 لدخول الجنة