

واقفا اي واقفا بداتة عن سائر بها وليس المراد انه واقف فوق اللب
 وتسمى راسية عند قديمه بالمتهم اشارة اليها انك في محيط
 والتخفة انما هي في وهو سائر اذا كان مطلوباً وان كان طالباً لا يجوز له
 الضربة ولو صلت بالايما لحرف عدا وسبع اومض اي عرض وطين
 بان لم يجد مكاناً يابساً يصلح عليه لا يعيد بان جاع لان هذه كعوارض
 سبها ويزد القدر اذا صلت قاعدتهم قد تدر على اقيام بعيد عندي
 حنيفه ومحمد وعندي يوسف لا يعيد كالحبوس ويجوز التسمية عند حنيفه
 ومحمد بكل ما كان من جنس الارض كالتراب والوقر والحجر جميعاً انما هو
 العقيق والزبرجد ونحوهما والندى والبلل لا يندى في الارض وهو
 معروف مغرب مراد سدك في سورة اعي الكسوف والمعنى تفخي كيم مع سكون
 العين ونحوها وما اشبهها من انواع الان تتركا لطاين محتوم ولا يندى
 ونحو ذلك وعندي يوسف لا يجوز ان بالتراب كونه خاصته وعند الشافعي
 واحمد لا يجوز غير التراب وعندهما كالجوزي بالخشب وبالثلج ولا يجوز
 عندنا بما ليس من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد والرصاص والصفير
 والخاص ونحوها مما ينطبع ويلين بالانار كالخضرة وسائر حبوب الالوان
 من الفواكه وغيرها وانواع النباتات مما يتروقد بالانار الم يكن عليها
 غبار وان كان على هذه الاشياء غبار يجوز التسمية بغبارها عندني
 حنيفه وفي احدى الروايتين عن محمد وفي رواية وهي المشهورة عنه
 لا يجوز بالانار وما عندني يوسف فيجوز حال الضرورة له حال الغبار
 في غبارها اي عندني حنيفه ومحمد كشرطي حنيفة التسمية بحرف المسن
 اي الضم على الارض وعلى جنس الارض ولا يستترها علوي شين

مصفا

منها باليد وهذا على احدى الروايتين عن محمد حان ولو صبح بر
 حنيفة ملبساء لغبار عليها وعلى رص دية لا يفيض منها غبار
 يعلق تيد شجار عند حنيفة في احدى الروايتين عن محمد حان
 لاي يوسف اما الفرق بين الضربة وبين كذهب والفضة ونحوها اي كمال
 ان كمال المذكورين من الضربة ومن الذهب مع الفضة خلقا في الارض
 هو ان الذهب والفضة يذوبان في النار فلا يكونا كالتراب عند حنيفة
 فانها لا تذوب فكانت كالتراب ولان الذهب والفضة ونحوها لا يتنا ولم
 لفظ لعمري لا يذوب وهو لا يذوب في الارض فانه لا يطبق عليهما اسم الارض
 الضربة حتى لو حلف لا يجلس على الارض يجلس في الضربة حتى ولو جلس على فضة
 ونحوها لا يجلس واما التسمية بالاجر فعندني حنيفه مجزئاً مطلقاً سواء
 ذق وطه يدق لان من اجزاء الارض وعندني حنيفة التسمية بان كان موطئ
 وان فلا وهذا على الرواية المشهورة عندني عدم جواز التسمية بالحجر الذي
 لا غبار عليه فان الحجر بالطبع صار بالحجر فاعطى حكمه وان كان مدفوقاً
 كان عليه غبار مجزئاً وان فلا ولو يتيم بغبار ثيابا ونحوه اي بغبار غيره
 من الاعيان المتأهوه كالخضرة والنبات واللبد ونحوها وهذا يرجح فانه
 الغبار فاصابها فاصابها فاصابها فاصابها فاصابها فاصابها فاصابها
 والذراعين نية التسمية بان تيمم عندني حنيفه ومحمد سواء وجد بها
 سحر اطمحج وعندي يوسف لا يجزئان وجد ترابا اخر لان لغبار ليس ترابا
 من كل وجه فانه عند الضرورة لا عند عدمها وطه ان تراب رقيق
 طازير مطلقا لا ينجس ولو ينجس بالمال ان كان ما شياً اي كان ماء محمد
 لا يجوز ولا ينجس من اجزاء الارض وان كان جيلياً اي كان من اجزاء الارض