

ولو تعذر الاذنيه لم يورد الي التطويل في الجماعة واطالة الرقع على اقبلها
ومن الواجبات تقديمها اي تقديم الفاتحة على السورة للمواظبة ومنها
ضم السورة او ما يقوم مقامها من الايات التي تعدل سورة اليها اي
الي الفاتحة في الاذنين للمواظبة ايضا وهو سنة عند الائمة الثلاثة ومن
الواجبات الجهر في القراءة فيما يجهر فيه بها كالقراءة الجهرية ونحوها ومنها
الحافزة بالقراءة فيما يخاف فيه بها كالقراءة الجهرية ومنها قراءة القوت
في النوتر ومنها قراءة التشهد في القعدتين الاولى والاخيرة وهو ظاهر
الرواية وفي رواية قراءة التشهد والجمعة في الاخرة فقط وفي الاولى
سنة والاصح طاهر الروايات والجمعة في القعدتين ومن الواجبات
القعدة الاولى ومنها سببها التلاوة فانها مع كونها واجبة في نفسها
في من واجبات الصلوة ايضا اذ تليتها حتى ولو خرها عن محلها سهوا
يجب سجد السهو ومنها سببها التلاوة في وقتها من الخلق في الصلوة
انما الاله وهو واجب ومنها تكبيرات صلوة العيدين للمواظبة من غير
ترك ايضا وللمرأة التكبيرات التوازي ولما تكبيرة الاعم فرض وتكبيره
الركوع والسجود ستة الاركوع ركعة الثانية فان تكبيرة واجب لاتصاله
بالوجوب وفي التوازي ومنها الانتقال من الفرض الذي هو في الفرض
الذي بعده فانه واجب حتى لو حل به كما اذا ركع ركوعين في السجود السهو
لانقاله عن الفرض الي غير الفرض الذي بعده وهو سجد وكذا اذا
سجد ثلث سجودات او قعدت عن النصوص الي الثانية او الواحدة ثم
قام ونحو ذلك مما يتجمل في بين الفرضين شيء ليس به فرض وكذا رواية
الترتيب فيما شرع مكررا من الافعال في كل الصلوة اوفي كل ركعة على

قراءة
السنن

بابيناه

٩٢ عليهما يتناه في الشرح والمخرج من الصلوة بلفظ السلام ولحيان ايضا
ولم يذكرها المصنف واما بيضا صفة الصلوة من ابتداءها الي انقضاءها
على الترتيب فصوله اذا اراد الرجل ان يدخل في الصلوة يعني وهو شرط
كما هو واضح بيده من كية الامن عزز عند تكبير وهو واجب وليست
في شيء من الصلوة خلافا لمن لا يعلو له بالفقه من المصنفين في عليهما
بيناه في الشرح ثم اذا نسي تكبير الاحرام ورفع يديه وهو سنة والاضح
كون الرقع مع التكبير ابتداءه عند ابتداءه وانقضاءه عند انقضاءه و
ذكر في الهداية انه يرفع يديه ولا يكبر فانه قال في الاصح انه يرفع يديه
ثم يكبر انفق والمعية احتيا شيخ الاسلام وصاحب الفقه وقاضي خان و
اخرين وذكر الزاهد عن البجلي انه قال هذا قول صاحبنا جميعا وقيل
يكبر اوله ثم يرفع ولو ترك الرقع دائما من غير عند يده لان تكبيرة احبانا
والسنة ان يرفع الرجل يديه اي يقابل بايديهما سجدتين اذ نسي في
قناري فاضحان عيس طرفا بعامة شخية اذ نسي وعند الائمة الثلاثة
يرفع يديه الي منكبيه ولا شك ان يديه اذا اراد منهما ان كان فاذا
كانا حذ منكبيه يكون طرف ابهاميه حذ الشخية او يديه ويفتح اصابعه
حال الرقع لكن لا يفتح كل التفتح كما انه لا يضم كل الضم بل يركعها على العا
ويوجد حالة الرقع بطرف كفة نحو القبلة كما لا لا لاقبال عليها وقال
بعضهم يجعل بطن كل كف يال كف الاضري واما المرة فانها ترفع
يديها عند التكبير حذ ثدييها بحيث تكون رؤس اصابعها حذ
منكبيها اذ نسيها وقيل هذا في نحو الحلق اما المقدح كما الرجل
رواية الحسن عن ابي حنيفة ان المرأة كالرجل الصحيح الاول والمعتد