نحو كيفات اصحيح ام سقيم فصحيح بدل تفصيل من كيف ولذلك قرن بهمزة
الاستفهام وسقيم معطوف ورحمة لم تقترن بهمزة الاستفهام فلا يكون
بدلا منها ولا يكون خفضها على ان تكون رحمة صفة لما لان ما لا توصف
اذا كانت شرطية او استفهامية وكل ما لا يوصف لا تكون له صفة
فوجب ان لا تكون صفة لما ولا يكون خفضها على ان تكون رحمة بيانا
اي عطف بيان على ما لان ما لا توصف وكل ما لا يوصف لا يعطف عليه
عطف بيان كما حضرت عند الاكثرين وللامام الرازي ان يقول انها كانت
ما على صورة الحرف نقل الاعراب منها الى ما بعدها فجرت بالحرف على
حد مررت بالضارب على القول باسمية ال وهو الاصح وكثير من النحاة
المتقدمين يسمون الزايد صلة لكونه يتوصل به الى نيل غرض صحيح
كتحسين الكلام وتزيينه وبعضهم يسميه لغوا لانه يعطى الكلام
بسمية
معنى التاكيد والتقوية وبعضهم يسميه لغوا لانه غير معتبر
في حصول الفايدة لكن اجتناب هذه العبارة الاخيرة في التنزيل
واجب لانه يتبادر الى الاذهان منه اللغو الباطل وكلام الله تعالى
منزه عن ذلك وفي هذا القدر الذي ذكرته الغنى كفاية لمن تامله
فان التامل اصل في درك الامور كلها فلذلك خص على التامل في
ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتضي بتاملها اجادة

الصواب

الصواب والله الموفق والهادي الى سبيل الخيرات بمنه وكرمه سال الله
التوفيق والهداية الى طريق الخير بمنه وكرمه كما فعل في اول الكتاب
حيث قال ومن الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم طريق بمنه وكرمه
فختم كتابه بما ابتدابه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل والله اعلم بالصواب

وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة ليلة الجمعة
المباركة في نصف شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٥ الف
وماية وخمس وخمسين على يد كاتبه العبد
الفقير العاجز المعترف بالذنب والتقصير
الراجي عفو ربه القدير رافقر الورى
وخادم الفقرا الى ربه
القادر عثمان
ابن احمد
الرشا
م م م

كتبت وقد ايقنت يوم كتابتي بان يدي تفنى ويبقى كتابها
فيا قارئ الخط الذي قد كتبته تفكر في يدي وما قد اصابها

Copyright © King Saud University