اللوا بحذف التاء والياء معًا واللوائى بالهمزة والياء واللاى
بالياء فقط ساكنة او مكسورة واللاتى بالتاء والياء
واللات بحذف الياء اكتفاء بالكسرة واللوائى بالهمزة والياء
قال مولانا السيد عبد الله فى شرح لب الالباب
الظاهر ان هذا واللوائى جمع للجمع وذا عطف على الذى
الواقعة بعد ما الكائنة الاستفهامية نحو ما فا صنعت
اما بمعنى ما الذى فالرفع اولى فى جوابه ليطابق السؤال
فى كونهما اسمين ويجوز النصب بتقدير الفعل المذكور
او بمعنى اى شيئ فالنصب اولى فيه ليطابق السؤال
ايضا فى كونهما فعلين ويجوز الرفع على انه خبر محذوف ومن
لذى العلم الا انه يجوز وما لغيره فى الغالب والصفات
ذى العلم وللبهم امره ويستوى فيهما الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث كذا ذكره الفاضل عصام واى
للمذكر وآية للمونث والالف واللام اى مجموعهما على ما فى
شرح المفتاح للشريف التفتازانى لا اللام وحده على ما
هو المختار فى حرف التعريف فعلى هذا فالوجه ان يقول
الكهل ذكره فى الامتحان لكن هذا مخالف لما سبق
ولعله تمشى فى احد الموضعين على احد الرايين وفى الاخر
على الاخر الكائنان فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى
الذى فى المذكر والتى فى المونث والنوع الخامس من الستة
المعرف باللام سواء كان للعهد الخارجى على ما هو المتبادر
عند الاطلاق كما اشير بها الى حصة معينة من ماهيته مدلولها
فردًا او افرادًا نحو جائنى رجل فاكرمت الرجل المعهود

المذكور

بحث المعرف بالالف واللام

المذكور او للجنس كما اذا اشير بها اليه من حيث هو هو
فيسمى لام الحقيقة نحو الرجل اى جنسه خير من المراة
اى جنسها او من حيث وجوده فى ضمن كل الافراد فيسمى
لام الاستغراق كقوله تعالى ان الانسان لفى خسر
الا الذين امنوا الاية او فى ضمن بعض الافراد بلا تعيين
فيسمى لام العهد الذهنى نحو ادخل السوق واشترى
اللحم فالمعرف بحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل
والا فنكرة نحو يا رجلا والمتقدمون لم يذكروه لزعمهم
انه داخل فى المعرف باللام اذا وصل يا رجلا مثلا بالرجل
والمصلر لبسان مسلكهم لكونه تكلفا والنوع
السادس من الستة المضاف الى احد هذه الخمسة بالذات
او بالواسطة مما يصح الاضافة اليه ولا يلزم من ذلك الكلام
صحة الاضافة الى كل فرد من افرادها فلا يرد انه لا يصح
الاضافة الى المعرف بالندا وماذا اضافة معنوية ان لم
يتوغل فى الابهام كمثل وغير وقد سبق ان اللفظية
لا تفيد تعريفا نحو غلام زيد او زيد غلامه و
تعريفه مسار ولتعريف المضاف اليه عند الجمهور والتابع
الثانى من الخمسة العطف بالحروف اى المعطوف باحدها
قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله حكما لفظا وهو
ظم ومعنى لكونه مقصودًا بالنسبة كمتبوعه بخلاف
السائر كما يجئ ولانه يدخول الواو على الصفة
لكون احق بالاتصال كما سيجئ فالتاكيد وترك تعريف
ابن الحاجب لعدم صدقه فى غير الواو والفاء وثم

بحث المضاف الى احد هذه الخمسة من المعارف

مطلب العطف بالحروف

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)