

بالسكون بالحركة الغير الاعرابية فافهم والتقديرى ما لا يظهرو
 في اللفظ بل يقدر بحره لما نعلم فيه غير الاعراب الحقيقي
 اذ لو كان حقيقيا يكون محليا كما ينبغي ولا يكون التقديرى
 الا في العرب الاصطلاحى كاللفظي وذلك التقديرى في سبعة
 مواضع وجعلها ايضا اوى ثمانية والمصنعه وجعلها خمسة
 بان ادخل في الثمانية ما جعله رابعا وان جعل السادس
 مشترا على ما جعله سادسا وسابعيا وانما زاد الخامس
 والسابع فتنبيه ولو نكر من الغافلين الموضوع الاول معرب
 مفرد واخره الف وان حذف اللقاء الساندين المخرج للحقة
 فهو منسوخا لامبى يكون كالملفوظ فان كان ذلك المفرد
 اسما فاعرابه في الاحوال الثلاثة تقديرى لتعذر الحركة
 علم الالف ملفوظا او مقفلا نحو العصا وعصى وان كان فعلا
 فرفعه ونصبه بقا ليرى لوجود الالف في تينك الحالتين وجره
 بحذف الالف لفظي لوجوده في المقطع نحو تخشى وتخشى الله
 ولن تخشى ولن تخشى الناس ولم تخشس والموضع الثالث
 ما اسم معرب مطلقا اضيف الى باب التكلم ولو حذف
 او قلبت حال كونه غير الثنية فانها اذا اضيف اليها يكون
 اعرابها الفعلي لوجوده في اللفظ نحو مسلى ومسلمى بالثنية
 فان كان ذلك الاسم العرب جمع المذكور سالم ففعله تقديرى
 للزوم القلب والادغام فقط دون نصبه وجره فانها الفعلان
 بيا مدغم فالاولى تقديرى كما في الاداف نحو جاني مسلى
 اصله مسلى فقلت الواو يا وار غن وان كان غيره اى غير جمع
 المذكور سالم فالكل اى كل اعرابه تقديرى سواء كان مقفلا
 او جوا

مطلب الموضوع الاول

المطلب الثاني

او جمعا مكشلا او مؤنثا سالما لوجوب الكسر والسكون او الفتح
 قبل العامل وتعذر اجتماع الحركة والسكون والحركتين مثلين
 او ضدين بعده ولم يمكن جعل الكسرة والفتحة اعراب بعده
 وان قاله البعض كما يمكن جعل الحروف الثابتة قبل العامل
 اعرابا بعده في التنخية والجمع لعدم التبدل باختلاف العامل
 بخلافها ولا وجه للبناء وان ذهب اليه الجمهور اذ الاضافة
 الى الضمير لا توجه نحو غلامك نحو غلامى واني ورجال
 ومسلمان والموضع الثالث ما اسم معرب مطلقا في اخره
 اعراب محكي اى بحركة او حرف محكية والتسمية بالاعراب
 مجازيا لكونه اذ ليست باعراب في الحال كما اشار اليه
 فيما سبق بقوله غير الاعراب الحقيقية انما جعل المعرابة تقديريا
 للزوم اشتغال الاخر بالجمالية فصار كالثاني ولذا قدم على
 الرابع عكس طاني اللب حال كونه اما جملة في الاصل منقولة
 في الحال الى العلمية نحو تابطشرا فان المعجزة معربة اعراب
 تقديرى وقيل مبنى كما قيل العلمية او منفردا في قول القوم
 الحجازى وامابونعيم فلا يرون الحكاية في المفرد واليه ذهب
 كثير من النحاة منهم مسبوويه نحو من زيد كما ذكر منصوب
 اشعارا بان السؤال عن خبر زيد المنصوب فتقديره رفعه
 لفظا مقولا لمن قال ضربت زيدا ونحو دعى من تتران
 اعرابه بيا مقدس والملفوظ حكما تيرن قال الك تتران
 وكذا اى ك المذكور في كون اعرابه تقديرى لاشتغال
 الاخر بالآخر كل عام مركب جزؤه الثاني معمول في الاصل
 لما لا اعراب له اصلا فلا يمكن اظهار اعرابه في هذا الجزء

مطلب الموضوع الثاني

