

أما القاسم ومررت بابي القاسم وإن كان جمع المذكور السالم  
 فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون  
 ومصطفين بفتح النون في نصب والجر فيكون الواو دقفا  
 للسكتين بالفتحة للنجاسة والياء بالكسرة كما ذكر فيكون  
 اعرابه لفظيا في الاحوال الثلاثة لظهوره في لفظه نحو  
 جائي مصطفوا القوم بضم الواو ورايت مصطف القوم  
 وبضم الواو ومررت بمصطفى القوم بكسر اليا، فهما وان لم  
 يكن ما قبل حرف الاعراب مفتوحا يحد فان اى الواو  
 والياء للسكتين فيكون اعرابه تقديريا في الاحوال  
 الثلاثة نحو جائي صاربوا القوم ورايت صراطي القوم  
 ومررت بصاربي القوم وإن كان ذلك الاسم تشبها  
 ورفعه تقديري يحذف الالف للسكتين وفي نصب وجوه  
 تحرك الياء للسكتين بالكسرة للفتح فيكون اعرابه فهما  
 لفظيا نحو جائي غلاما منك يحذف الالف ورايت غلامي  
 ابنك ومررت بقلبي ابنك بكسر اليا، فهما والموضع السابع  
 من المواضع السبعة العرب الموقوف اى الذى وقف عليه  
 نائب القائل بالاسكان حال كونه مما كان اعرابه بالجرية لا باللف  
 اذح يكون لفظيا كسالمون ويضربون فان كان ذلك  
 الموقوف عليه غير ممنون ببنون التكمين ممنونا يتنون المقابلة  
 اولا او كان في اخره تاء التانيث في احواله الثلاثة تقديري  
 لعدم ظهوره في اللفظ نحو واجد في الاحوال الثلاثة مثلا  
 للمنون بغير التكمين وإن كان ممنونا يتنون التكمين بغيرها  
 بلاهزة او باب اى حال كونه بلاهزة التانيث او بلاهزة

مطلب الموضوع السابع

منقلبة

منقلبة عنها فرفعه وجوه تقديري لسقوط الاعراب بالوقوف دون  
 نصبه فانه يوقف عليه بالالف فيكون لفظيا لا تشبها  
 فتح ما قبله الذى هو النصب نحو زيد فانه يقال جائي زيد  
 ومررت زيد بسكون الذال ورايت زيد بالالف واما  
 المحامى وهو ما لا يظهر في اللفظ ولا يقدر في اخره بل في  
 نفسه لما منع عن ظهوره في اقفى موضعين احدهما الحسن  
 الاول والاخر بل الشايف الاسم للعرب المستعمل اخره  
 باعراب غير محامى المعرفت انه لو اشتغل بمحامى لكان اعرابه  
 تقديريا نحو مررت زيد فانه يحكى على محل ترتيب بالنصب  
 على المفعولية فيه اشارة الى ان النصب للجر فقط لا للرفع  
 الجا لان الجارالة ووسيلة في اقتضاء معنى العامل الى  
 المفعول فربى اذا من جملة العامل فلا يكون من جملة المفعول  
 كذا في الامتحان وكذا المحامى ضرب زيد ومررت زيد  
 و زيد مرفوع المحل عمل الفاعلة ومنصوبة على المفعولية  
 في الاول والتانيثية في التاني والثاني الهيمى العارض الذى  
 يتوارد عليه المعان المقتضية قلب فيما علقه على الامتحان  
 التقديري انما يكون فيما يستحق الاعراب في نفسه واقول  
 معنى كون الاعراب محليا ومقدر في النفس ان  
 نفس اللفظ محل للاعراب لتوارد المعان المقتضية عليه  
 للدلالة على المعنى المستعمل بالطبقة لكن في نفس اللفظ  
 مانع لظهور الاعراب مطبقا او مخصوصا كونه بمنى  
 او مضى في اليه او مداخل الجار فانه يوجد فيه ذلك  
 الاعراب اصلا مادام ذلك المانع باقيا وبقي مجرد المحلية

مطلب اعراب المحلى

مطلب المعنى العارض