

معنى وحكم والغرض الاصل من النجوم في التركيب فاحرام
 ما وقع فيها واختم بالمرجع غير معقول مع انه لم يتخصر
 اليه في ما ذكره والتعليل بان اسم لا صوت بعد
 تسليم الاول مرود بالصوت في عرف النحاة اعلم للاسم وهو
 الحكيم وبهذا الاعتناء عن اقرب الاسم وغير الحكيم
 وهو صوت الحيوان او صدره عن طبعه وبهذا الاعتبار لم يقل
 اسماء الاصوات والتعليل بانهم يصيرون القسما فقسما واحدا
 سهواً الثاني بنفس ماصوت والدخل في الاول حكايته
 ثم قالوا في سبب الاصوات الغير المحكية هو انتفاء الترتيب
 وفيه انه مذهب مرجوح والمختار مذهب الزمخشري كون
 غير المركب مع ما موقوفاً وبذلك عليه جواز الساكنين في نحو
 زيد مع امتناعه في نحو ابن وفي الحكمة كونها حكايته عنها
 وقد عرفت ما فيه من جهتين والذي عندي انه لما
 تعسر وتعدت الكتابة عن الصوت بنفسه قصدوا غاية
 المشابهة فنوعوا عن التعريف لئلا تنقص ويحذف في نحو
 غاف في التركيب بالكسر لا امتناع الساكنين فاعلمها
 تقديري ذكره في الامتناع فاعلم هذا القسم من المبني
 ليس كما ينبغي او صوت به للمبني ثم لنح دفع النون
 وكسر الحاء المعجمة او فتحها مع التشديد او ليس كونهما مع
 التخفيف لاناخذ البعير قال بعض النحاة هذا القسم دخل
 في اسماء الافعال وارتضاه الرضي وارى انه الحق لدخوله
 في حدها كما في الامتناع فلا حاجة لعلوه هذا القسم قسم
 من المبني على حد فذكره هنا اقتداء بهم لانه محتاره
 وقال غيره

وقال فيه ايضا بقى قسم ثالث للصوت وهو لفظ غير موضوع
 صار عن الانسان ودال على المعنى بالطبع كبن عند النجاشي
 ووى للشمس واول التوج واح للعمال وهذا القسم ليس
 بكلمة وحكم اخره على ما يقتضيه الطبع فاذا دخل في
 القسم الاول وقد سبق الكلام فيه ولو قال او صوت بالحيوان
 او صدره عن طبعه كان اشمل وجعل ذكر الهائيم وجعلها اكلة
 للتصويت على سبيل التمثيل تخلف لا يرتكب في مقام التعريف
 كما لا يخفى على المتتبع العارف وبعض المركبات اذ ليس كل
 من النباتات فنه ما صار اسماً واحداً كعلائك وبجوه
 ومنه ما يتقرب على حاله كخمس عشرة فالمراد بناء جزئية وهذا
 كلمتان وهو اى ذلك البعض كل كلمتين في الاصل وفي الحال
 فيشمل ستة اقسام ليس احدها عاملة في الاخرى في الاصل
 سواء كان الاولى محلها الغراب والاختراع عن مثل تانطشرا
 ومثل عبد الله ومثل من زيد وان زيد اعلما اذ كل
 منها محكي اعربه تقديري وينبغي ان يقول اسمين كما فيما
 سبق للاختراع عن مثل النجم والضعف وان يقول ولا مرتين
 قبل العلمية للاختراع عن مثل زيد قائم ومثل حيوان
 ناطق علمين لما مر بل لو قال كل اسمين ليس بينهما نسبة
 لكان اصوب جعلنا اسماً واحداً بان جعل مجموعهما
 علماً اذ لا على واحد فان كان الثالث صوتاً بنياً اى الجوزان
 اما الاول فلانه ليس محل الاعراب لكونه جزءاً حقيقياً
 من الاسم فلم يجز الى سبب البناء واما الثاني فكونه
 مبنياً قبل التركيب وهذا سلوك مسلك الخبير والرا

