بالواو وقعًا او تبعًا نحو يا زيد وعمرو يا جميلي ما يصل
للاطنة او ما معلقات كما او كم انه لا وليتها عاملها
بالتوابع الصحيحة المضموم على ما شغل وقد يكون النقاط
كما في يا خير المتعة وخيرها يا تيم وهذا المضموم واو
كما وصلة مضمومة ما قبل الذي فيما حذفه التصحيح
والفتح وانها الخلافية وما تم متعلق بالمضمر اي
المضموم الذي هو ما تم سابوا عابر عليه وخير بالصفة
وشعوزه خالفوا اعلان المضاف يوسف وصاروا لا ورزا
ضربته وما عطف على المضموم وافقه على الظاهر
بغير التقابلة لها واتم كما هو حوى نعتًا نحو زيدًا
رايت ركايبه او اتم كما هي حوى يا نائحة زيدًا
رايت عمرًا والخالة جار فورث الماخ بدلًا كملت الصلة
وقعت زيدًا او نصبته لفقد الى ابطل اذ البدل
على نية تكرير العامل مفقود وجملة اخرى او اتم
كما هو حوى عطف نسق مخصوص الواو نحو زيدًا
رايت عمرًا والخالة لان الواو تجعل التثنية
كالواحد وما فيها وحذف الجمع وخيره التوكيد
بما يجوز زيدًا رايت عمرًا وانعقد كما الضمير
لتغير الملائم التشابه بالعموم وليكفه خير موف

بالمعنى

بالمعنى اذ ان اذا وما حوى نعتًا متمما على ضمير
المتكلم المخاطب او بيانًا او توكيدًا مفعول الخاصة وطلقة
حاطة لوائم والمتوائم وجهة الخير وهي تغيب
التابع بما يقرع وقوله وقعًا مفعول فعلوه ومعنى
الكافة انه كما موبين المتصوف والجامد والمتمكن
المتمكنة وتبعًا عطف على وقعًا وهو الوصف
حال كونه يعمل ان يتصل للعمل تحريم لذا من الوصف
بمعنى المضي وتحريم بقوله تشابقام الوصف الواقع
طلقًا او وصل الصفة المشبهة وصاما توقف
فيه المشهور زيدًا ناظر بدعمرًا وبكا جنبي
منعلو يسعط فرع المعمول على آلات النبي للقورة
والجملة حالًا وبعدًا وما عطف عليه حالة كون
ماذكر مما يعمل هذا الباب غير مفعول
باجنبي والمراد بالاجنبي هنا ما يستغني عنه
ولا يحتاج الى الاعتماد عليه فلذا يصح زيدًا
اذكر به كاستفهال العقل وعدم احتياجه
للشيء يدسر اليه وجاز زيدًا اذ ظاهر به غدًا
لعدم استقبال الوصف جار وصلت بالسي
امنع له والجملة محتاجة كم يرد كلام