والرابع مانه لا يتعجب منه لشبهه وما اشار له في التسهيل من انك تقول بالتعجب وما زيد ما اجمع مونه وده
بان امتناع التعجب مما ذكر لم يكن من جهة اللفظ حتى يكون تغييره الى لفظ اخر محصلا للجواز وانما هو من جهة المعنى وهو
الجمع المقابل للتعاقد ثم المصدر الناشئ مما ذكر يجوز ان يكون صريحا ومؤولا لا باب الشوع والابتداء للفاعل حيث
كونه موركا لانه لا يزيد اللبس لا معه وبح يحصر الشرط بما ذكر في التفضيل بغيرهما ايضا لان المصدر المؤول الكونه
معرفة لا يقبل الانتصاب على التمييز واما الثاني فليس ان المصدر الكامل بابه ومعنى ما ذكره انه يجب
خلف ما ذكر لما من ما ذكر وليس معناه ان ما ذكر لا يستعمل الا خلفا للفاعل مما ذكر به يجوز الاتيان باشد او اشر
مع استيفاء الشروط في التعجب والتفضيل كما في التسهيل ومن لم يستوف الشروط ان لا يستغني بالصوغ وغيره
ما اكثر ما يليه معناه ان لا يلتزم شيئا كذا والشروط يراد بها معنا ما يراد بالمشروط عنه من غير زيادة ولهذا
قال ابن الحاجب انما احرج واشر حرته بسواد ميلاده لا اشر استخراجه ابلغ من استخراج مكية يكون ذائبا عنه كما
هنا حيث يجب كون ما ذكر خلفا لما قبله مع استيفاء الشروط فلا لانه لا يعدل عن المستوفي الى الغرض
ولهذا سال الا مختص به واشد فسوقا لا قيل او افسق مع ان فعل الفسوق مستوف للشروط واجاب بان ما به
ان على وجه الفسوق او المقصود وصف الفسوق بالشرط فكانه قيل الشيء فسوقه الجارك وفلو قيل اشر
فساوك وتفاوتهم في قوله وفسوق هذا انزر من كل امثلته

أبنية المصادر [?]

فعل الثلاثي عدي فعل ‫ ‫ كفرح للازم على فعل [?]

فعل بفتح فسكون مبتدأ وذي ثلاثة خبر وعدي مبني للمجهول متعلق اللام والجملة صفة لذي ثلاثة والمعنى
والظاهر انه لا فرق بين ان يكون في الثلاثة على فعل بفتح العين او فعل بكسرها واحترز بقوله عدي من فعل
بالفتح وفعل بالكسر اذا كان قاصرا فسيأتي مصدرهما فقوله فعل بفتحتين مبتدأ وللازم خبر وعلى فعل
صفة للازم وفعل بكسر العين وهذا مغني بما اذا لم يدل على حرفة او ولاية فان قياس مصدره فعالة
كولي ولاية ولا على لون فان قياس مصدره فعلة كحمر حمرة ولا على معنى ثابت فان قياسه فعولة
كيبس يبوسة ‫ ‫ وفعل اللازم ذو فعول ‫ ‫ مثل غدا وليس ذا شمول
بل ذو امتناع فله فعال ‫ ‫ والداء والصوت له فعال
وفعلان معه ذو تقلب ‫ ‫ للسير والصوت فعيل اجتنب [?]
فعل بفتحتين مبتدأ وفعول خبره وذلك كغدا غدوا واسم ليس ضمير فعول ان ليس فعول
شاملا لجميع انواع فعل اللازم بل ما دل منه على امتناع كأبى اباء جاء من الشيء اذا امتنع منه
فقياس مصدره فعال بكسر الفاء واما اتى للشيء يعني وما دل منه على الداء كمشي بطنه مشاء
فقياس مصدره فعال بضم الفاء وما دل منه على الصوت كغنى وصهل فقياس مصدره فعال بضم الفاء

او

١٧٩

او فعيل وما دل منه على التقلب كغلت القدر فقياس مصدره فعلان
وما دل منه على السير كرمل فقياس مصدره فعيل كذميل جعله فعال
وفعيل فيما دل على الصوت وبفعلان وفعال فيما دل على الداء او فعيل
فيما دل على السير وكان موضعه ان يذكر ما لم يدل على حرفة او
ولاية فان قياس مصدره فعالة بالكسر

وفعولة فعالة لفعلا ‫ ‫ وما اتى خالف خذ ما نقلا

فعولة مبتدأ في مصدر فعل الذي الوصف منه على فعل كسهل
سهولة فهو سهل وفعالة في مصدر فعل الذي الوصف منه على فعيل
كشجع شجاعة فهو شجيع وكان موضعه كالخلاصة سلو هذا
التفصيل قوله وما اتى مخالفا لما مر من الاوزان في الانواع المتقدمة خالف
طه ما جملة خذ ما نقلا خبر والى ابطا مقدر اي منه ونحو الكسخط
مصدر سخط والقياس فتح العين ورضي مصدر رضي والقياس فتح
العاء

وغير ذي ثلاثة مقيس ‫ ‫ مصدره كقدس التقديس
وزكه تزكية واجملا ‫ ‫ اجمال من تحمل تجملا
واستعذ استعاذة ثم اقم ‫ ‫ اقامة وغالبا ذا التا لزم

اي وغير ذي ثلاثة له مصدر مقيس كالثلاثي كقدس خبر لمحذوف اي وذلك
كقدس والتقديس مبتدأ حرف خبر اي له التقديس وكذا ما يذكر بعد مع مرتكب تفعل
مالي وللخلاصة من التكرار الا اقتصاره هنا فيما بانه على تفعال وعدم ذكر له
لا مثال الا كرامة وما فيها من التنبيه على مصدر الامثال واصل استعاذة
واقامة استعواذ واقوام فنقلت حركة المعتل الى الصحيح قبله وقد
تحرك في الاصل وانفتح ما قبله الان وقلب الف العلول بمنع من حال
سكون الثاني لانه لا يلزم من الاعلال هنا لبس بخلاف غزوا وفيما العلة في شرح
التغيير وابدلهم ثم اجتمع الفان فحذفت الثانية على الاصح لزيادتها وقربها
من الطرف التاء ولزالك لزمت في الغالب ومن غيره الغالب قولهم استعاذة
استعادها واري اراء

وضم وافتح قبل حتم واكسرا ‫ ‫ ثالث ذا الذي همز اتلي اقصرا [?]

اي اخر الزمت مصدر الفعل المفتتح بهمزة الوصل والماضي ثلاثة احرف يتقلب

Copyright © King Saud University