تنسبه بالف الخفيفة في الزيادة وتخصيص الخلاصة احمية الغلبة بالاطية معترض
كما في ثنوي وحيهاوي بنحو الحكم بفتح الراء للوزن **وان الخامس منها يا والف**
والرابع القلب والاولى ان حذف اى ان كان ياء النسب الخامس منها كمعتي
او الف كغرفرا واجروي زائدة على الخامسة كمستعمي وحبنطى واما الرابع فان
كان الالف فقد سبق التفصيل فيها وان كان الياء جاز فيها القلب واوا والحذف
وتقول في كلامي وقاضوي **والثالث اقلب لا غير وابدل فتحة عيني**
جيم فعل وفعل اى ان كان الثالث ياء او الف يقلب واوا البتة وما قبلها يفتح
حذوه كشجي وشجوي وعمي وعموي يلي ذلك القلب في الياء فتح ما قبلها ابتغوا
في شجي شجي بفتح ثم شجوي بل بفتح سابق على القلب ثم اعوجموع فورد بل فتح
خاص المنبادر وقول الخلاصة واولى القلب انفتاحا وكما فتح ما قبل الياء
تفتح لياء النسب عين فعل كنمر وفعل كدئل وفعل كابل امر ام النقل
وقالوا في تحية تحوي اى اومثله من انعى حيوي معترع انه يحذف لياء
النسب الياء الثانية منها واما وسعا ان تكون الياء زائدة بتبوكا انها في
او اخرا حما الطيبة كمي هذا لغة الجمهور وبعضهم يقلب الاطية واوا فيقول
تحيوي على هذه اللغة نبة هنا واما ان كانت الياء المشددة في ما قبله لياء
النسب بان كانت بغير حرفي واحرا وحرفين ولت بغير حرف بعنا او انه بغير
حرف تفتح اولاهما وقلب الثانية الشيح كمها وانفتاح ما قبلها ثم قلب الالف
واوا عملا بما سبق في الثلاثي فتقول في حي حيوي هذا المنتهى الاول بسول
واو وان رددت اليها فتقول في طي طووي كما في الخلاصة
وعلم التثنية والجمع يرد وبائه الحسن وكان يشذ علم منتهى المعنى كامة
وتنزيل والجمع عطف على التثنية بالاستغناء الاداة وهذا اذا سمي بهما
واما اذا بقي على حالهما فانه ينسب لواحدهما ويلحق الحاء في نحو صنران وغرفات
وثمرات بالاتباع فاذا نسبت لها جموعا قلت ذلك بسكون الوسط ... الواحد
واذا نسبت لها مسمى جما قلت ذلك بنحو ... وجد الجمالزيه تحذف
علامة التأنيث ... الالف انطاكي الالف في جمزي ... يحتاج لتغييرها خر
وبايه كيف ... على ... ما على ... وظاب ذلك ... فيل ... وما يشكو
لياء النسب بان ... مكسورة مدغم فيها ياء اخرى مخفف المكسورة ... يكو ... كسي

سالسكون

بالسكون بنحو ما اذا كانت الياء مفردة كغيل وهو اسم الة التحليل في الرطع
او مشددة مفتوحة كجيخ وهو الضام المتبلع او مطويهما وبين المكسور نحو
مهيبي تصغير مهيب مفعال من هاب او تصغير مهوي وهو اسم مكان اذا صغر حذف
حذفت الواو الثالثة وجئت بياء التصغير مثلا بنا فنقلب الواو الباقية بلام
كما في سيد واشد في غير في النقويض المحذوف كما في تسعين وسعى في
كما اذا ارادت النسب وجب التعويض لئلا يبقى من باب سيد محذوف الياء
التي هي بدل من الواو وقيل ذلك انحلالها به وعلى هذا بيع مهيبي فمن ياءات
كما يحذف الياء فيها ذكر وامامهيبي اي فاعل هو مهيبي في النسب فانه يقول في النسب
اليه مهيبي بالسكون ووجد في لغة طي في النسب لطي ابدال الياء الاولى
الفا كما عرفت نحو كهما واما الثانية فقد حذفت على ما تقتضيه فاعرفه الباب
ما انما ذكر واشتهر ذلك في هذا الباب وانه معتضاه موهما ان ذلك القلب الشاذ
مخصوص **وفعلي في فعيلة حق وفعيلة فل بفعلي ومامي**
تام معل الحلام واتم مانح عن طويلة جليلة اى فافي النسب
الى فعيلة فعلي بفتحتين كحنيفة وحنفي تحذف تاء التأنيث ملاحا وباء
فعيل للامتثال وفعل في النسب لفعيلة كجهينة فعلي بضم ففتح مثلا ما مر
فعلي وفعلي حكيا انفا وكذا يقول في النسب الى ما تاء فيه من
اعلاه اذا كانا معل اللام كعلي وقصي وتحذف ياء فعيل وفعيل وتفتح العين
وتقلب الياء الباقية الفا والالف واوا لما تقول علوي وقصوي وما
تقرع في فعيلة وفعيلة منهم وكذا بما اذا لم تكونا معتلي العين ولا مضاعفتين
والا تمتنا اي لم تحذف ياؤهما فتقول في طويلة وتنوين طويلي ونوري
وفي جليلة وقليلة جليلي وقليلي **وبعض مرة نصا وفي تثنية في نسبة**
اي حكمه في النسب وفي التثنية واحد فتقول في النسب الى حمراء حمراوي
لانه همزة للتأنيث وفي النسب الى كساء وعلباء كساءي وعلباءي
وكساوي وعلباوي لانه همز الاول عن اصل والثاني الالحاق وتقول
في النسب لقراء قرائي لانه همزة اصلية
وانسب لصدر جملة وصدر ما ركب مزجا ولثان تمما اضافة
او ذات تعريف وغير النسب اى الاول الشيخ ليس فتقول في النسب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)