كون ذلك في الفعل الثلاثي لا تستثقل فعول في مثال فصيص من الوعد يوعيد
وتقول ايضا ان الحذف وعلته قصره بان يكون مصدرا لا غير وان لا يكون لبناء
الهيئة وقولهم وعدة راجع للمضارع والامر وتحذف فاء الامر مر اخذ واكل وامر وذلك
شائع استعمالا شاذ قياسا وانما فعلوا ذلك فيها لئلا تجتمع همزتان في فعل الثانية
بكلمة بدل الهمز او الحذف اسهل واخف وانقل ... الوصف مع
مضارع ان كان قلب لم يقع اي يحذف همز افعل في الثلاث فاعله وفي اسمي مفعوله
وكما المراد بالوصف وفي مضارع ... بالفتح والكسر ... ولانه
لو ابقيت لاجتمعت همزتان في المضارع المفتوح همزة المتكلم وحمل عليه حرف المضارعة
اخوات وراسما الفاعل والمفعول ... لانه لم تبدل الهمزة هاء كما
في ... او عينا كما في ... لم تحذف لعدم مقتضى الحذف ... التغيير
زائد على الخلاصة ويجوز في ... القلب على البدل
في والفعل ان يسند لضم احذف وكذا ... ومثل ذا الحكم
اي تحذف العين من الفعل المضاعف اذا اسند للضمير سواء كان زائدا على الثلاثة
كاحسس او ثلاثيا وسواء كان الثلاثي مكسور العين كظل او مفتوحها كمس
اذا كان بمعنى ... بمعنى ... مكسور العين ومن التعميم هو
مقتضى التسهيل ومقتضى الخلاصة ... الثلاثي المكسور العين
وكلامها ... ان هذا الحذف جائز ... يستفاد منها ... ذلك
ذلك ... اسند الفعل للضمير متحرك بفتح ... الواو والالف بخلاف ما ... ويستفاد
منها ايضا ان مكسور العين ... الحذف يجوز نقل حركتها للفاء وعدم ذلك
واشار بقوله ... الى ان الامر والمضارع يجوز فيه ذلك وهو مشروط
بان يكون مكسور العين كالمضارع وذلك اذا كان الماضي مفتوح العين
تقول قرت بالمكان اقر به واما المفتوح العين كاقرر من قررت بالمكان اقر
به بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع لغة فيه ... مسموع
ولا ... لا قياس عليه ... على ما في الخلاصة ... وعطف ... على
على احسن ... بعد فلو ... اردد همزة دائما
احدهما ... مواطئ ... الذي ... ولذا
لم ... في الخلاصة على ابدالها وان ... حروف الابدال البدل ... ابدالها

في نحو

في نحو هاء ... منحصر على السماع ... في نحو ... في التسهيل
والضرورة ... تلوين بواو
تبدل الهمزة من الواو والياء ... وما ... اربع مسائل ... احداها ... زائدة ...
... اصلها ... الواو في ... والياء في ... نحو ...
... الواو والياء ... الالف ...
الكافية ... مزيد ... همزة ...
احسن ما هنا من الخلاصة ... الياء ... همزة ... واو ...
ما اعل ... وهو اشارة الى المسألة الثانية وهي ان تكون الواو والياء ...
لاسم ... عين ... وصح ...
... الاصل ... ومن المد اتصل ... في مثل القلائد
المسألة الثالثة ان تقع احداهما ... زائدة فيبدل همزة في جمعه على مثال مفاعل ...
... الالف ... جمع ...
...
وثاني لينين ... وهمزا ... الفعل ...
الرابعة ان تقع احداهما ثانية حرفي لين بينهما الف ... ولم يفصل بين الثانية والطرف ...
سواء كان اللينان واوين ... او ياءين ... او مختلفين ...
ولم يصح ... التكسير لان المسألة للتخصيص بالجمع ...
...
ابدال ثاني اللينين همزة ... الهمزة للتخفيف ...
...
...
وبيان ... شهيرة
وهمزا ابدل اول الواوين رد في بدء غير شبه ووفي
اي كل كلمة اجتمع في اولها واوان فانه يجب ابدال اولاهما همزة بشرط ان لا تكون
الثانية بدلا من الف فاعل كووفي لان اجتماع الواوين فيه عارض ...
وذلك كاواصل جمع واصلة ... الخلاصة ... المسألة
... التوضيح ... بشرح المسألة ...

Copyright © King Saud University