✽ ومدا افتحي ✽ عن ثاني همز بكلمة سكن ✽ من جنس ما قبل وما حرك عن ✽
✽ يا ان يكسر او فتلا الفتح تم يصح ✽ او كان للام او الصوت للام ايضا ✽

الهمزة من حروف الحلق فيصعب النطق بها عسر فاذا اجتمعت مع اخرى في كلمة كان النطق بهما اعسر ثم لا يخلو اما ان تكون الثانية ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة ابدلت من جنس حركة ما قبلها فتبدل الفا بعد الفتحة كآتى وياء بعد الكسرة كايتنا وواوا بعد الضمة كاوتى وان كانت متحركة ابدلت ياء ان كانت مكسورة سواء انكسر ما قبلها كما اذا ابنيت مثل اثم و ام مفتوح الهمزة ثم تنقل حركة اول المثلين للهمزة الساكن ثم تبدل الثانية ياء ام انفتح كما في جمع ام وان كان مضارع التشديد جعلته يئم وكذا ان تلت وهي غير مضمومة سواء كانت مفتوحة كما اذا ابنيت مثل اصبع بكسر الهمزة وفتح الباء من ام او مكسورة كما سبق وكذا ان كانت لاما سواء كانت بعد سكون او فتح او كسر او ضم كما اذا ابنيت من قرا وزن فطحل او جعفر وزبرج وبرثن فان كانت مفتوحة غير تالية للكسر او مضمومة وهي غير لام ابدلت واوا سواء كان ما قبل المفتوحة مفتوحا كاوادم جمع آدم اصله ءادم او مضموما كاويدم في تصغير اصله اأيدم وسواء كانت المضمومة بعد ضم كما اذا ابنيت من ام وزن ابلم وبعد فتح كاوب جمع اب وهو المرعى اصله اأب او بعد كسر كما اذا ابنيت من ام وزن اصبع بكسر الهمزة وضم الباء فوله عن انه عن غير ما حل فكي كاضرورة وان بضم ان حرك شرط تقدم دليل جوابه ومفعول تلا محذوف لدلالة ما قبله اي كسرا او كان عطف على حرك المقدر وقد عرفنا المراد بالصوت ✽ والالف اقلب تلو كسرة ويا ✽ بيا ✽

فبدل الالف ياء في موضعين احدهما ان يعرض كسر ما قبلها في الجمع او في التصغير كمصباح ومصابيح ومصيبيح والثاني ان تقع قبلها ياء التصغير كغزال وغزيل فوله ويا عطف على كسرة ويا مفعول ثان لاقلب ✽ كذا الواو بنحو رضيا ✽ وفي شجية وغزيان ✽

ان يفعل بالواو واخوتها ما فعل بالالف وابدالها ياء للانكسار ما قبلها في الفعل كرضي والاسم المختوم بتاء التانيث كشجية والشجو او زيادة تي فعلان كغزيان والغي ومن فوله نحو رضيا احسن مما في الخلاصة لاقتضائها ان الواو المتطرفة تبدل ياء اي ياء التصغير وهو وان كان صحيحا لجري في تصغير جرو لكنه تيكرر مع القاعدة الاتية وهي اجتماع الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون ولذا فلان في التسهيل وكذلك الواقع اثر كسرة متطرفة او قيل على كلمة وبقي افوله وغزيان بسكون الزاي للوزن ✽ وفي ✽ نحو صيام وثياب ان ابي ✽

اي يجب الاعلال المذكور للواو الواقعة عينا في مصدر الفعل المعل كصام صياما اصله صواما وملخصا احسن مما في الخلاصة لان قولها المعل صواب الفعل كما عرفت احتراز من نحو لاوذ لواذا

يجب

ويجب الاعلال المذكور ايضا في الواو المكسور ما قبلها وهي عين جمع سكنت في واحده كثوب وثياب وكان وصف ان يحرك الالف اعلت الواو في واحده كدار وديار مما في الخلاصة اتم ✽ والمعطيان يرضيان ✽ اذا تطرفت الواو بعد فتحة وهي رابعة فصاعدا ابدلت ياء لان ماضيه اذا اداري لا يعدم فكيف يستحق الاعلال واحسن ماكانت في اسم كالمعطيان اصله المعطوان فاعل حملا لبناء المفعول على بناء الفاعل او فعل كيرضيان اصله يرضوان والرضوان فاعل حملا على يرضى ✽ والحيل ✽ فرد نحو او نحو الفوا الحول ✽ الجمع الذي اعلت عين واحده او سكنت انما يجب اعلاله اذا كان بعد عينه الف كما سبق في التمثيل فان لم تكن فان كان على فعلة وجب تصحيحه كعود وعودة وكوز وكوزة وان كان على فعل جاز فيه التصحيح والاعلال وهو ارجح فالاول كحاجة وحوج والثاني كحيلة وحيل واعلم ان الحيل لما اعلت عين واحده لم التمثيل به هنا يعلم يستبعاد حكم العضب اليا من الجمع ومنه ايضا يعلم شرطا للاعلال في الجمع المذكور لا كما في التنبيه على حكم فعله مما في الخلاصة اتم واحسن وقد علمت ان الجمع المذكور على ثلاثة اقسام وعرفت احكامها واشار بقوله ونحو الى ان شرط الاعلال في المصدر التقدم ان تكون الالف بعد عينه كصيام فان لم تكن وجب التصحيح كحال حولا

✽ والالف اقلب بعد ضم واوا والياء ✽ في موقف قد ساوى كالياء ✽
✽ لام فعل او قبل تا ✽ او في كمثل سبعان ✽

اي يجب ابدال الالف واوا للانضمام ما قبلها كما تقول في تصغير ضارب ضويرب ويجب ابدال الياء واوا للانضمام ما قبلها اذا كانت ساكنة مفردة في غير جمع كموقن اصله ميقن واليقين فخرج المتحركة فتحصنها نحو كنها كهيام والمدغمة لتحصنها بالادغام كحيض جمع حائض والتي في الجمع وهو غير مراد هنا بان احكامها وتبدل الياء المتحركة واوا للانضمام ما قبلها ان كانت لام فعل كقضو الرجل او لام اسم مبني على تاء التانيث كمرموة مثل مقدرة ورمى فلو كانت الياء عارضة بان يقدر بعدها الكلمة على التذكير ثم يعرض تاء التانيث وجب ابدال الضمة كسرة وتصحيح الياء كما يجب مع التجرد لو كنت اقبل وهذا التغيير صريح في قول الخلاصة كياء بان نون لعل الشك اشارة لها بتعاد والبناء على الالف والنون في مسئلة المعطوف فكانه حذف واوا لدلالة الثاني وفيه خفاء وكذا ان كانت لام اسم مبني على الالف والنون الزايدتين كبناء مثل سبعان والهمى تقول فيه رموان ✽ وللتا ✽

✽ في الجمع كالبيض امس واكسر ✽ في عين فعلى الوصف وجهان ذكر ✽

تقدم ان الياء المفردة الساكنة التي انضم ما قبلها لا تبدل في الجمع واوا وفيه على حكمه هنا فذكر ان الياء تبقى ويكسر ما قبلها لمناسبتها كما تقول في جمع ابيض بيض ونبه ايضا على الياء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)