

استبار بالبر وما والايعاف بل بالقضاء والعجايبه والسمل مع السلطانه من
 التديس وكذا كلفن في قولنا **قال ابن عباس** عن النبي صلى الله عليه وسلم **قال ابن**
قال ابن عباس ان جلال ان جلالا في جلاله **قال ابن عباس** عن النبي صلى الله عليه وسلم
 العبد في **ابن موهوب** في معنى عليه الامام جلاله الجليلي وابوعمر بن عبد البر وابو
 عمرو الجاهلي واشترى ارضهم كونه مكرورا بالرواية عنه ويقع في الاجل
 حذابة الصارت العباسية وهو ما اية الحديث الخلاف فيه اللطيف ان يقال
 ان الامام راجع الى ما استقر عليه الامر بعد انقراض الخلاف السابق عليه
 اي على الموضوع **يحمل** المعنى ان الذي بشرى كون الرواية فيه **في صحيح**
من حديث يصفو الدال يعني تة ليس وهو لينة في الغيب وهو الاصطاح رواية
 الحديث عن النبي في قوله وهو عن ضعيف عن ثقة في حديث الحديث الضعيف من
 بسا التفتين او في ذلك وهو افضل كما يات في حديث التفسير عليه ويشترى ان
 يكون **الرواية اجتمعت** اي الغي ولومر له **قاله** الحديث اب جرحه **عمر بن**
عنه هذا الذي عليه اية هذا الشأن كعلي بن العاصم والبخاري وغيرهما
 واكتفى مسلم فاما عن **عنه** واخيرا لذلك بانه لو لم يسمع منه كان
 لعدم ذكره الواسعة بينهما من ذلك الخبر والكل عصبه لم يعرف بالتدليس والظاهر
 السنه منه **قلبي** **قال** التديس ثلاثة اقسام تديس السنة وهو ان يسمع منه
 الراوي ما حديثه راويا لصحة او ضعفه فيقول الخبر لم يسمع منه سمعه منه
 في انعام الراوي المعنى وان شارك التديس في انعامه فيتحتمل ويحتمل
 عاصره ولم يسمع منه ثم تديس في السنة ايضا وهو ان يسمع الراوي اية
 الرواية مقتصر على اسم النبي ويعلمه ذلك الحديث كثيرا هنا له ما قاله ابن
 خشرم كما عند ابن عيينة **قال** الراوي فيقول لصحة حديثه وسكت ثم قال ان
 الراوي فيقول له سمعته من الراوي فقال لا اسمع سمعه من الراوي وامع سمعه
 من الراوي حديثه عبد الرازي عن معمر عن النبي رواه الحاكم وسماه اب جرح

تاليس

تاليس الفصح وهذه تدليس العصف وهو ان يصرح الراوي بالتدليس عن شيخه
 بعضه عليه شيئا اخر له ولا يجوز وضع ذلك الغرابة منه ومثاله ما رواه الطائفة
 قال اجتمع اصحاب فتنسب وقالوا لا تخف عنك البوع عن شيئا مما يدعون حجة في
 ذلك فاعلموا ان ذلك حديثهم ومثله ما رواه ابن ماجة في حديثه
 قال له بالسنن لعمري ان الذي قال لي كل ما حدثتكم من حديثي وهو يسأله عن
 اسمع ما عتبة من ذلك شيئا ومع ذلك فهو يعول على ان رواه الفصح ثم قال و
 بلان اني وحديث جلال وحكم هذا التاليس ان اصلها عندنا في ما الحديثين
 ويبرهنهم في ان اتصال او كما لسوا من التاليس او غيره ثم تدليسهم او غيرهم
 لاجلهم من التهمة والغزو فيل يقبل صلحا في الغرابة عند ما يفتي به ويحل ان
 لم يدلس الا على التاليس كصيلة كابين عينة قبل واما فيما قيل في حديثه
 دون الخبره وكان الشايع واكثر الحديثين والاصوليين والعرفاء في ذلك منه ما
 صرح في كتابهم بوصلة لا تدليس بخلاف وانما هو تاليس في الغرابة من اسناده وضربا
 بالبراهم وبعضهم يمتنع **العنف** التاليس تدليس المشيخ وهو ان يسمع العادس الشيخ
 الذي سمع منه لم يبين منه ما (اسم) وكيفية اولها او نسبية التي تقبله ام
 بلدة او صفة او قومه ثم في القسم يتلف حال صاعبه ما جعله استغرابا
 للمروءة عند سنها وشبهه بانه حذره واسوامه ان يجعله لضعف فيه وقد
 جاءه الاكثر فان ابي جماعة ومج التاليس مع عدم تعريجه شيئا قال التاليس
 تلغ سبعة حرمته وتحريره خلا لانه في ذلك لا يحتاج به الا في الاحتياج به
 وتيسر ايضا التي اسفك في روايات تقسم مع ما فيه من الغرور في
 ان مفسدته جارية ويجوز هذا يقبح الخبر في الاحتياج هذه الامور
 الفصح التاليس ان يروي حديثا عن ضعيف بين اثنين لعمري احد الاخر فيسمع
 الضعيف ويروي الحديث عن شيخه التاليس بلوغا مماثل فيسمع له اسنادا كله
 ثقات وهذا القسم يسمى تدليس التلوين وهو قسم براسه كما جرد له بعض

Copyright © King Saud University