ان يكون اسناده متصلا وان يكون راويه مسلما صادقا ضابطا متيقظا بريئا من العلة القادحة قليل الوهم سليم الا عتقاد فان وجد من يجرح الصبح ان يعتبر حال الراوي العدل في مشايخه العدول فيعتقدهم حديثه صحيح ثابت وبعضهم حديثه معلول مثال ذلك واياك فيه غموض وتعريض ايضاحه معرفة صيغ الرواة عن رواتهم وهم اربع فلنوضح ذلك بمثال وهو ان يعلم ان اصحاب الزهري قد اتفقوا على خمس صيغ والكل ملابقة منها موضوعة على انه قليلها جمعا كان في الصيغة الاولى وهو العنعنة في الصحة وهو مقعد الغربال والصيغة الثانية شاركت الاولى في الاثنتين الا ان الاولى جمعت بين الحسن والاتقان وبين هذين العلامة للزهري فكل منهما ملازمة في السير وملازمة في الخبر والصيغة الثانية تعرتا عن الازهرين الا ملازمة يسيرة فلم تمارس حديثه وكلتا الاتقان دون الاولى وهو شرط مسلم ثم مثل الصيغة الاولى بيونس بن يزيد وعقيل بن خالد الايليين ومالك بن انس وسفيان بن عيينة وشعيب بن ابي حمزة والثانية بالاوزاعي والليث بن سعد وعبد الرحمن بن خالد بن مسافر وابن ابي ذئب قال والصيغة الثالثة نحو جعفر بن برقان وسفيان بن عيينة واسماعيل بن ابي اويس والرابعة نحو زمعة بن صالح ومعاوية بن يحيى الصدفي والعتبي بن الصلاح والخامسة نحو عبد العزيز بن حبيب والحكم بن عبد الله الايلي ومحمد بن سعيد العلوب فاما الصيغة الاولى وهم شرط البخاري وقد يخرج من حديث اهل الصيغة الثانية ما يعتضد له من غير استتباع واما مسلم فيخرج احاديث الصيغتين على سبيل الاستتباع ويخرج احاديث اهل الطبقة الثالثة على النحو الذي يصنعه البخاري في الثانية واما الرابعة والخامسة فما يعرجان عليه ملوم ومذهب الجمهور الاعتبار بما ذكرنا من استقامة الظن والانكار من يحار بليه وقد مسلم على من وهم شرط جمع الغفلة وهو الخيال كما مر في



اي مصلح على ما شرح به في مقدمة صحيحه عدم اشتراطه ويبالغ في الرد على من فهمه كان الاسناد المعنعن له حكم الاتصال اذا عاصر المعنعن من عنعن عنه وان لم يثبت اجتماعهما الا مرة واحدة كان المعنعن مدلسا ام لا الملتبس به قد يرد اي مردود عند اهل الاثر وهم اكثر اهل الحديث واعني بالمعضل ما سقط من اسناده اثنان فصاعدا وبالمنقطع ما سقط من اسناده راو واحد او اثنان على سبيل التفريق بينه وبين المعضل كما سلف ذكره في مسلم صحة المعنعن بالاتصال بما يجري ان اشترط البخاري اوضح في الاتصال والله اعلم المعلل بفتح اللام المشددة مأخوذ من تعليل الجدار اذا فتح اتصاله المخفية العلل هو الذي خفي مصدر استأثر به اي استبد واختص الى معاريض العذوق من رواته بالرفع نيابة كونه مفعولا والاخذ والاستبداد اي كالزيادة منه وتركه العنعنة اي من صيغ العذوق مع صيغة الجزم او التمريض فمثال الاول جاء فلان يقول وروى كذا فلانا للرسول الله صلى الله عليه وسلم وان ثبت هذه الكلمة الى كل الاسناد مما اوله الى اخره بان اقتصر على الرسول به المرفوع او على الصحابي به الموقوف كان يقول قال ابو هريرة ما العنعنة بفتح العين اي بضعفها وبين العلل والعضل العضد عموم وخصوص من وجه يجتمعان في مبارشتيه ان يبتدئ حذف الاسناد او اثنين منه حذفا متواليا في هذه فقيل لو يسوغ بالتحتية الى المعلل لاختصاصه بلغة بعض العلل وانتقال وبين بالقطع على التقديم لانه على الراجح ما سقط منه تارة يجيء مفصولا هو موصول مثل جزم راويه كان يقول قال او فعل او امر او ذكر اذ هي الصحيح منه اي مما المعلل فالمعضل كثيرا تعمو ما صحيح محمد بن اسماعيل البخاري فيما انتهى فيه بالجزم فعلى انه ثبت اسنادا واحدا وانما حذفه لغرض من الاغراض وكأنه لما يستجيز الخلافة ان وقع عنده عنه وما وصله من حديث اخر او بالتدليس وما في الاشرية من صحيحه حيث قال فلان هشام بن عمار حدثنا صدقة بن خالد حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس حدثنا عبد الرحمن بن عنمة حدثني ابو عامر او ابو مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليكونن في

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)