

فهمه حكمة الحساب

كتاب ضرب اثنين في اثنين

بَيْتٌ بِجَوْدِهِ وَبِغَيْبِ بَوَيْبِ بَرْبِ بَرٍّ بِبُرِّ بِيٍّ بِبَرٍّ بِبَرٍّ
بَيْتٌ بِبَابٍ ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةٍ بِحَدِّ جَدِّ بِيٍّ بِحَدِّ هَمِّ
بِوَحْيٍ بِبُرِّ بَكِّ بِجَدِّ كَجَدِّ كِ بَيْتٌ بِبَابٍ أَرْبَعَةٍ فِي
أَرْبَعَةٍ بِرَبِّ رَوَّيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ
كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ كَهَيِّ

1957

فحسب كانت العين حادثة مقبولة شفرة ما وثقت بعد جلابار بطلان العملاني
 الجداز او غير التذوق اعلمنا او حوله و حازر و تصرف فيه بانواع التصويبات من
 غير خزانة في غير ولا معارفه علم عين حازر عم فلا من بطلان التذوق فاد حاضراً عالم
 سادت وان شذوذت عمارة ابداها اكثر من عشرين عمرا وادوا اكثر من سادت اعلمنا
 او حوله لعونه وتوقم لاهل الاحاطة بغير انهم وعرفوها بحداثة موروثة من غير
 منازح لهم فيها ولا معارف من الحاضر بل قياها بمل من كان له حق جيتار حشر
 وسكنت من غير مانع له وهو علم بان لم فيها خلفا وتصيبا فانم اذ الغافل الامام
 بمرحوم في جعل جيتار الا جنبى العفار واليرباع ونقل الامام العواى عنقول
 خليل رحمه الله العتق وان حازر جيفي غير شريك ونسبوا في ادعاء حاضرا
 كنى بمانع عشر سفيان بسمر ولا يمتن: قال ربيعة ما حازر تشبه اعتبار
 سفيان بصورم وفي التصورة في الشكل على الاعاواع الكى تم نسمع قال من رعا عمير
 يتصرف فيما لم فيه حو وسكنت عشر سفيان من غير مانع من اراد الغيا ولا قيام
 لم لان سكرته بعد منهم اسفلها تحم فدراك فتمت لهيب الحار الامام برمات و
 نقل علم الشعور سفيان فخرنا به اعرف اهل مواس قال مالك الجياد: عاظم وعلم
 ولا قيام لكل من جفر حتى عبرت العواى او غير التذوق اعداه او حوله واد الجياد
 لم لا ذك من التصور العباد رصوا الله عليهم فيفضل جلابر فلان التذوق بعد انهم او غير
 كملو عفا انعاما مجيبنا ابد الابديا و شقة حنة شريعة والقلم سبحانه انهم
 عبرتهم

الحمد لله وحده قال الامام الغطاب رحمه الله واذا حازر الرجل ملل غيرك في وجهه
 مدة تكون اجمالى: فيها علامته وهو عشر سمين سواد اذا عبر وركه تدرك من المدة
 وادعى انه حازر فيه ثمة تمدد سواد حازر الكى بنفيلام او عفاة او غير ذلك وجب العواى
 اى با السبع جلابر اعلم في خلاف قال المقر سمران ومنه على الجمار مع سعة المسبب
 برفع الراسى حازر سمين ومعا حازر عشر سمين وهو لم قال الشيخ ابو النوحه: خليل رحمه الله
 مستقيمة: لما اجل هذا اوجب الشرح الاتصال والاعتماد الرورة: خليل رحمه الله
 ونلقى حية: ما قال عليه فيه مع طول الجلابر: المقبرة: ففر عا قال مالك قرى انه جيتار الملك
 الذى علمه عليه راع الجياد: اقرى يد الاماى واد العتق وان حازر جدي غير سفا ر
 يتصرف اذ علم حاضرا كنى بمانع عشر سمين لم نسمع دعواى ولا نقل يمتن بالمال
 وغيرها نعم سقت ويقتى بيد حازر حسمام العتق وان العتق ويقتى ح