

أقول وسأهزأه الرواية جواك من حكمة العشي انتم سبب جبه افق كما لا يخفى فقرر في سبب كان لعدا
 ٨٥ من لم يبين واد اشعث تين فـ ال اصب شعرا ليدعي وشعر راسه فلهذا من اعل ان عشر
 له من اجم شعرا راسه ويغ بعضا البعض وكذا الشعر ان السبب من فلهذا لا تبين جله
 شعرا راسه كنهت ه ويقال شعرا الراس ان تلبر لفة تجرد يادى له معيار مع منزل
فأول ما جاء في خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اغضب يقول عن ما يخفى به اي يكون به لماه انفا موسى وجن مصر ابحى التلوي وسزا
 المعنى ان سبب بابا باه مع غيره معزا المعنى خلا ما استيعاده ام حمر والمجاهد حريش واخره
 الباب يناسب المعنى ان لظنه جمع الوسايل **موشع في ربيعنا مشيم في حرم حريشا**
عبر الملك في جمع اليعرب في ما اتمته في الرواية فالت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يزل في كل واحد من هؤلاء بالتيه وندسة مع بياء المنكح غير مهتره وفولته ابي مبرا
 وخبره والجملة حال من جاء على ان يثب لانه التكم بالعلم **معان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم**
انتم من اهل عزم مومني ان استبهاه وفوضته روايت اخرى قلت نعم في حتم وفرة هـ
 انصرت بكنية العبر وكلي اهل الامة كثر في **اشتم به** جملة مفردة لقوله نعم بوي بصيغة
 اتم من التثنية الخيرة ابيك شامرا على اعتباره باه الية وه نسخة بصيغة الخارج من التلاية
 الخيرة البطل اذ اتم به واخره ولما ذكره معزا العجلة ما يشعر به ملشع بخبايته على عاوه
 الجاهلية من مخالفة اذ ان يعبا يولدا وعكس اخبره انضه صلى الله عليه وسلم بل انشي بعينه ان
 الحكم في ابعث ذلك بفعل صلى الله عليه وسلم **لا يجمع عليه في رواية اخرى**
 واكبره في ريبه زاه في رواية خال فرار رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتر روايته وزر الخي ومنه
 يظهر له بقلا قول من كان يكون معزا الكلام عا، تمام ارجل اعراب **قال ابل سبر**
 وشة را عاوه كنهت قال بعض الداع وسفقتة بغض النسخة **وانت اشيب اهل خلف**
 لوقية من السباة او بسبب الخراب وتفوق ارجه روايتا اهل من الارجح وشيبه اهل محضوب
 باعناه واهه او وهه رثيه وكان من وضع لعينه باعناه وعنون في حرم خولة ارجله وفيه به ارجع

لصخر

٢٥

٨٥ من هذه وهو رواية في راسه رمه عهله وانفسج اهل الجوز به من انو باه من حرم غيلان
 ارجله من عرايه رثيقه عرايه وصلة قال كل رسول الله صلى الله عليه وسلم يخضب باعناه وانكم حركا
 الروايات في حية خطابه كل امر عليه **ولم قال الجعبي** يربير نفسه كما شرف من العريش
انفسه ايد ارجع حريش **وهو من الباب** ايد باب الخضب **م** ايد ارجع حريش
 الزاد وانك من ارجع ارضه وشيبه ارجع ارضه اشيب ارجع محتمل كما تعرف فكيف يكون من ارجع
 من غيره حال فخصم به حتى فولته **ان الروايات الصحيحة** انت **بدر من الصلوة**
لم يبلغ اشيب انه لم يجهل ايسر في شعره كثير على يوجب والمبالغ مفردة اشيب وهي الخي
 انما انبته ومنزل يول على انه لم يجمع عنون في ارضه روايات اخرى بالخضب به حريش له
 وشة قاله حمر يخبر في منزل التمر ويشير بظلمه ان التمر في ارضه في الخضب بربيل سياهه
 اهاد يته اذ تبت لانه معزا لوكاهم انه لم يجمع معزا العريش معزا الباب اهل كل يقص على
 سياهه في الباب فلهه واجه في كونه احمي الى ارجع حريش انما تبت من مفردة اشيب
 جزوي له بماهه في الباطن يول على انه مناصفة بكل مني ووهه ان يجمع اثبات اشيب وهو المناسب
 للباب انسابه وان كل ارجع بالخضب وهو المناسب لعل الباب وانما الروايات التي هي
 لم يبق معناها انه لم يكثر شيبه مع انه كان يصب في حرمه به حريش اهل فلف الظاهر
 ارجع ان الله معزا الكلام ما تعرف من حرمه شعري لا يصب باعناه وانما لانه انتم لا يوجب
 وانما اعاد هذا العريش منزل الباب في اشارة الى انه اهاد في الخضب وضع فيما اشبهه به الى
 الرواية فانفسر عليه حمر في الصلوة من مفردة اشيب حمر الخضب جفا لوان التمر في
 انضه عليه وتم خضب مع انه لم يخضب وايجان منزل ارجع حرم من ارجع حريش له وشة حشر
 يكون كل ما يركب حرم اهاد في يصب على ما يتبادر من شعرة الخضب ثم استول على شعرة الخضب
 بانك في ارجع روايات الصحيحة انتم لم يبلغ اشيب وذلك مرادها اني حمر ان شيبه كل
 ارجع بالخضب لقال كلامه من ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش
 ما يتبادر من ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش ارجع حريش