وانما تكلم على ما هو اطلق. كابلو على هذا بزوال الاشكال ومعانع
لو سمعت بزيك الشيخ لقلت في النسب اليه صعفي ودخل تحت
كلامه لانه الان جعل بما. زاد فيه حكم الاجماع بالتسمية ثم
انه يجاب عن الثاني بان كون ذلك سماعا كما عن مسلم بل هو قياس و
ان ذهب اليه الى الجواز لكونه سماعا فيعزد ذهب اليه ونوقش
الى جواز القياس فيه لان الفتح في العين عارض فلا يعتد به
كالاسري في قولهم ادعى في حكاية الوقف الاثري اي في الهجاء باق
وان كان هو جيد فرزا لو هو فتح العين ثم ذكر هو فتح الصاد فعلى
مراعات العارض ودها اعتبر اذ به وكذلك فعل صاحب الفتح شيخ
ابو علي الفارسي صعفي بكسر الصاد وفتح العين هو الاقيس
تبع بها على لغة من قال صعفي بالاجماع وهو لها على لغة
ثانية فلا يعتد فيهما مراعات العارض وان سلم انه عنوا طلبا
عارض يرشد الى من قال الخ وجا قول سيبويه وصعفي جيد
ولم يقل انه شاذ ولا شاذ ولا هو موقوف على السماع كما قال
اولا في صعفي الكسر والصاد والفتح وان قال وهو سمعنا بعضهم
يقول في الصعفي صعفي بفتحة على حاله وكسر الصاد لانه يجوز
صعفي ما حال فيه على السماع بخلاف ابو عبيد وما في بروقول
كله على وابنه مروي صعفي وهو الذي اعتمد السيرافي في شرحه
بخلاف سيبويه وفي الامثلة كلاهما متعلق بلعبة الكتاب لا
حاجة بنا اليه وانما يتكلم في لعبة سيبويه في هذا الشرح
اذ ان هذا لتعلقه بخلاف ابن هالك في هذا الخلاف اذ
الشرح الذي يعني الى عين الشرح لبيعا والكلام مع الشارح في
الفاظه والله المستعان

وقيل في المرمي مرموي واعتبر في استعمالهم مرمي

وهو

وهو هو فتح ثانيه عجب. وارد دي واد اذا ينبي عنه قلب

هذا الفعل من فتح مسئلة ما. اخرى يا. مشتورة وهو تعزو انه على
فتحتين اول منهما وهو ما كانت الياء. المشتورة فيه زائدة وهي
يا. النسب وما اشبهها واخر ذاك في الكلام على المشتبه
الثاني وهو ما لم تكن الياء. المشتورة فيه كذلك وهو على نوعين
احدهما ما كانت اخرى الياء. بين فيه زائدة والاخرى اصلية وذاك
ما كانتا فيه اصليتين والاول على نوعين ايضا احدهما ما كان على وزن فعيل
او فعلي هذا سيذكره اثر هذا والاخر ما ليس كذلك وهو الذي
شرع فيه فقال وقيل في المرمي مرموي الخ بين الرجل الذي تنسب
الى مرمى وما كان نحوه ما. اخرى يا. مشتورة الا اذا اخرى الياء. بين
فيه اصلية على وجهين احدهما ان تقول مرمي محذوف الياء. بين
معا كما تحذف فيهما من كرسي فيصير في اللغة بعد النسب كصورته
قبله ذلك انه يجوز فيهما يا تعزو وهذا هو المختار عند الناظم
اذ قال واعتبر في استعمالهم مرموي في استعمال العرب
وحذف الياء. بين فيما سر حذف يا. كي يسري واو و
قع الحذف فيهما معا على صورة واحدة بل حذف فيها الياء.
الساكنة كما حذفتها في عدي وعلي وهذا اولى بالحذف منه
من علي وعدي اذ كان هذا قياسا وذلك شاذا على ما اذا حذفتهما
بقول اللغة على وزن مرمي فيقال له قاضي من تعزو اول في قاضي
وجهين احدهما حذف الياء. الاصلية فتقول قاضي والثاني
ان تقول الاسري فتحة كما هو لغتها في تغلب فتقول قاضي كما تقول
في مرمي مرموي كما ترى وعلى الثاني تقول مرموي وهو الذي
قال فيه الناظم وقيل في المرمي مرموي ويعني بالمختار كما

Copyright © King Saud University