العراء من الصيغة فيا اهل العجز فيعجز ورذلك فـان قيل
فد عنى الحافظ في التيسير عن همزتين من كلمتين وكذلك عنى في التحبير
وعنى بها بالجواب فـقال في الدر النثير انما ينبه ان
عنهما يا ايها لما بينهما من شبهه انتهى تنبيـــه
جرى الاخذ عندنا بفاس والمغرب في التسهيل بينهما خالصة مطلقا وبه
قال الداني ومنعه ابو شامة والجعبري وفصل بين الحركات وتجوز في
المفتوحة دون المضمومة والمكسورة وكيفية ضبطه على
المشهوران تجعل المحققة في السطر والعلية فوق الصورة ووجه
التسهيل اجتماع الهمزتين والثقل وقع بالثانية وقـرا
وهو وهي فيسهلهما بالفتح كورش وكذا ابيهي لسهم على الاصل فهي
لغة الحجازيين معولا ان الذي يسهل الاولى تحقق الثانية وقيل الاولى
ويسهل الثانية وقيل يبدلها ياء ساكنة قبلها كسرة فـال
في التيسير الذي يجعل الاولى كالياء المكسورة وقيل يجعل
الثانية كالياء الساكنة انتهى وجرى الاخذ بتسهيل
الثانية بين بين كما اقتصر عليه في التيسير فهي الابن كثير ان جمة اوجه
قصر الاول ومد الثاني وقصره للهمزة وتسهيل الثانية وابدالها
وقيل تنبيــه والتسهيل في باب الهمزتين خاص بالوصل

بابن القاضي
وهمزتين مع يا الا كاء
عبر عنه سائر القرا
بالعرض زيادة لهم جرا
كالهاء ذو وهمي تفسيرا
صرح به صاحب الدر النثير
نذاك في النشر تجوز من غير

7

فاذا وقعت اثنتان فالابد من التحقيق والبه انتهى ن ..ن
وما استهلوا ونحوه بوصلهم بحقفه وقفا ثم بين ابدالا امثاله
ووجه التخفيف اجتماع الهمزتين وقـرا فتلقى ادم
بالنصب كلمات بالرفع ووجهه اسناد الفعل الى الكلمات
ومعنى التلقي وصولها اليه والاصل تلقت لاكن نذكر للفعل والمجاز
فـائدة روي عن ابن مسعود رضي الله عنه
انه قال احب الكلام الى الله تعالى ما قاله ابونا ادم عليه السلام حين
اقترف الزلة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك لا اله الا
انت ظلمت نفسي فاغفر لي انه لا يغفر الذنوب الا انت وقيـل
ربنا ظلمنا انفسنا الاية وقـرا ولا تقبل بالتاء ووجهه
اسناد الفعل الى شفعة من مؤنثة لفظا منع في الثانية لمسنده
لم يكن ثم الخز تم قراءة بالاظهار مطلقا ووجهـه
لتباين المخرجين وايضا الدال مجهورة والتاء مهموسة وقـرا
نغفر لكم ووجـهه بنا الفعل للفاعل على وجه التعظيم
وهو ايضا انسب بما قبله وما بعده لان قبله قلنا وبعده سنزيد
وقـرا النبيين والنبي والنبوة بابدال الهمزة
بجنس حركة ما قبلها وادغامها في الياء والواو وصلا ووقفا على

Copyright © King Saud University