من فتح لم يبتدئ به لما تقدم وعول ارسلنا التقدير ولقد ارسلنا نوحا
اي قومه باذلكم فهي متعلقة به انتهى نحوه عند الداني
وقرا بادئ بهمزة مفتوحة بعد الدال ووجهه
انه اسم فاعل اي من بدأ المهموز اي ابتدأه بابتداء الرأي
ويوتيهم وياتنا ويأتيكم ويوم وبأنه بالابدال للسوسي ادغم
بالتخفيف وقد جبر لتنافي الادغام جاء امرنا باسقاط الاولى كقالون
ع بقوم من اقوال الكل اقول الليث ويعقوب السوسي معنا اعلم بما
نصف مجريها والكبرى واعتذر كوجبار بالاشباع الدنيا بالتقليل
ومرسيها بالفتح اذ ليست فعلى لزيادة الميم وهي
لا ينبغي اركب معنا بالادغام بخلفهما اي اطلع ببدل الثانية
واو اكنافه وقرا فلا تسئلن باسكان اللام وتخفيف
النون ووجهه انه لم يدخل النون التشديدية التي تدخل في الامر والنهي
والنون التي قبل الياء في قراءته معنى النون التي تفصل بينها وبين الاضافة
ويزيد الياء في الوصل واذا وقف حذفها فتحصل الوجهان للبزي
والادغام فقط للسوسي وقرا البصري ومصر ذا ميلا باسكان
الياء وجيئتنا ويوم مئذ للخفي واخذ الشعر باسكان الياء جاء
امرنا باسقاط الاولى كقالون فلا ابيوم من قلنا رب فان بخلاف بخلا

سوسي

١٩

سوسي معنا عنه مقو ولا ادغام بدكت تعلمها الخفية ربع
ارينتم تحقيق الهمزة تناكل لا ينبغي داركم وبابراهيم وبالبشرى والبشرى
بالاشباع ده ابراهيم البصري بتسهيل الهمزة والسوسي له الحالات
بدل الراجنونه بلتي الثرد بالتقليل والسوسي بالفتح جاء
امرنا باسقاط الاولى كقالون وقرا البصري بغير همز بكسر الميم ووجهه
انه اجرى اليوم مجرى سائر الاسماء المعربة بخفضه باضافة الخزي ولم
يبنه للاضافة اي اذ لجواز انفصاله عنها قبل البناء انما يلزم اذا الزمتها
العلة ولقد جاءت وقد جاء بالادغام رسلنا باسكان السين وراء
السوء جاء امرنا باسقاط الاولى والد بالتسهيل مع الادخال كقالون
ورحمت الله الرسم بالتاء والوقف بالهاء وقرا
يسرى بالاخلاص الكسر من حبل انتساع ولا تخزون بزيدها في الوصل
ومن اجاس بقطع الهمزة ووجهه انه امر من اسرى الرباعي
باسم مثل قال وقرا الا امرأتك برفع التاء ووجهه
انه بدل من احد وساغ ذلك لان النهي في معنى النفي والوجه في النصب
البدل وكذا الاوائل في معناه ع خزي يومئذ امر ربك اظهر لكم
لتعلمها قال ربهم ربك حزب ارايتكم ولكن اريكم ودبرهم والغوى
معا بالاشباع وموسى بالتقليل بقيت
الله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)