كنافع و اذا وقع باسكان اليا، وهو وجهوا اسكانها بعضهم
جلو و قرانو تون بزيادة اليا، في الوقف وكل باذا وقفا حذفها
الناس بالاجماع انا احوى بجزى الالف في الوصل وباثباتها وقفا
اثبتها و عا، امنه معا بابدال الثانية يا، كنافع لبو يوسف في
الارض نصيب برحمتنا يوسف ود خلوا كيل الكم قال العتبية ذالك
كيل قال الرو و يعقوب السوسي معنا للمثلين نعو قد صواع الملك
كذالك كرنا و لا ادغام في نحو كل السكون ما قبل الكاف فاين
افنة الدال الصاد في الكبير في اربعة مواقع نعقد صواع في الملك
صبيا و من بعد صلوة العشاء مقعد صدق و لاخامس لها ربع
بعد مس و وقد جعلها في الادغام استعمل الوجهان المتروك
الادغام للسوسي تزايد في الاجماع و ر باي بالتقليل و بالاسبق
للدوري بالتقليل و الفتح للسوسي فهو جليا تافتر و بلاذ
و بابني و جئنا و باتى و انو و ر باي لا تخفى ان يذكر بالافال
مع التسهيل كقالون وباين يخف في الثنا، كنافع احق باسكان
اليا بينهما انه بيدل الثانية واوا كنافع في يوسف في نفسه
اعلم في يوسف و بلى باذن له و يعقوب السوسي معنا انه هو الحكم
ولد قال الاستاذ اعلم والله وباستغفر لكم انه هو قالوا و بلى

ويعقوب معنا ايضا اعلم والله قال الاستاذ اعلم والله انه معو ربع
تا و بلى بمؤمنين يوسف ثلاثة معا باسكان في مؤمنين لا تخفى
الرؤيا بالتقليل الناس و الفتح و بعثرى بالاجماع و كلا يعقوب في
الاخبار ربا بالياء دون النون و سبيلي باسكان اليا، افلا يعقلون
بالياء و والاخرة ثوبته ادغامها سبعة ثلاثون ح

سورة الرعد

الر بالاجماع و اسكان و هو الامين و قرأ و زرع و نخيل صنوان
و غير صنوان يرفع الاربعة و حجته رفع زرع عطف على جنت و قطع
او بينهما زرع و نخيل عطفا على زرع و صنوان صفة و غير عطف
عليه و الاكل بضم الكاف و هي لغة الحجاز في الثمرات جعل ربع
و قرأ البصري و ان تعجب فعجب بادغام اليا في الفا، و هو من
الادغام الصغير لا الكبير و قرأ
اءذا اءنا في الاستفهام فيهما مطلقا و اخرى عشر موضعا
مع التسهيل والادخال و ضبطه بجعل نقطة التسهيل في السطر
ونحو بابا، سوى العنكبوت و النمل فالرسم فيهما بالياء و حجته
جمع الاستفهام فصل الغباء لغة في الانكار وان تكرر في الجملة
الا و هو و اعادة في الثانية تاكيدا له و الى مذهبه اشار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)