

جيسا شجاع العقل بلا غم وحكي الشجاع الخلاق فإرج الشبي
واقران ابد البعث فترجبت شنيا فرب بلا افعال القوة الكسبية وفرائر
ايضا بلا افعالها لانه منصوص بغير انشء **فادى**
ولا يبرو على تعليله بالمر كنت نرا بالسيو الخفا، وعدهم بفتا شنيا
وقال العالني في النزرا نشء **فامنا**
قوله نعل فترجبت شنيا فرب يا جيبه السرحيا وحرول اعاجبه والاه
والاعظم الكنت اهاب غير الكلفة ووجه الادعاء ثقل المسى واليه
اللامع تسمييل الهرة واوره المنة على قانرا جاز تقيو الهرة
ولم يثبت ادغام الشا طنج هي ضمي لاد من العوض الواحد
فامنا فترجبت في الموضوع من الكهف ولا خلاف
في الاظنسي بيها الحفة فقت الشاء انشء **وقال**
المجعي والاشهر الاظنسي وبه فزان وهذا التخصيص لعموم
قوله انيك فقا محنا اكب انشء **وقال**
ابن الساء في الادغام واهل القه ففت شنيا فبرو من انشء
ع اعاجبه ادغامه واصل الاداء يا فزور وبعهر الحرف بالوجي
انشء **فلم** وافنصل ارجوز
انشء على حكايتنا الخاف كالنشا طعي **ربيع** فسر ابرضون



فردية
نوع
كيفية
تفسيره
نوع
كيفية
تفسيره
نوع
كيفية
تفسيره

الباء، ومع الفاء فانباو ياتي وحبيلج بالادب اللوسوس واصد
تعبا فتد الادغام للوسوسى والوصف بالدور، اذ ابلاد طلال
مع انفسه كقولوا، فقا يضم الجمع وفران لا يكر بفتح الراء والهاء
مع تفتح الراء وفتح جله مضارع فذكره بالفتح بفتح الراء واوله
ينزرك ادغمت الراء في الراء المتغلب واجتمع تفتح الراء وفتح
وهو جاكوريش بالسر وحبته الاصل انه فعلى معنى يعجول ورائع
اليعمل فهو حسر النسخ واقرأيت ففتحوا المهمز لغز في الراء
وقرا فكلوا السموت باننا، وحبته
اليعمل سموات مؤنثا جوه ففتح الراء وفتح
ينزرك بغير ضمير سا كقوله اننا، وكسر الراء فجمعها واخاه به
نرفعوا الراء السكونيا وكسر ما قبلها كسر الراء فاعل وحبته
انه مضارع انه ففتح انشء ومضارع يحسن على صير انشء بارز
لعبادته مع العلم بالبرء واحسن نديا وقال الاونشء
سيعمل اسم ادغامها فتمتة وعشرون
وهو فترجبت
وقرا فاقع السماء كور مشر **فادى**
كلوا في مضارع اجميلا ليعصر في الراء بلا افعال وفتا انسا